ARGENTINA-POLONIA: LA BOMBONERA REPLETA

Exactamente a las 11 se abrieron las puertas de la Bombonera. Fue como si los argentinos nos adelantáramos al tiempo y ya estuviéramos viviendo el Campeonato Mundial de Fútbol. Desde mucho antes, numerosos aficionados adquirían su entrada en los móviles especialmente instalados a varias cuadras del estadio de Boca Juniors. Ventas de gaseosas, café, chorizos y otros alimentos le fueron otorgando al popular barrio el semblante de los grandes acontecimientos. Y así, pese a que la Asociación del Fútbol Argentino dispuso no incluir en la programación ningún encuentro preliminar, gran cantidad de hinchas fue ubicándose en las amplias tribunas fundamentalmente las cabeceras. No extrañó, pues, que desde esos sectores se entonaran los primeros cantos de aliento a nuestra selección, que cobraron intensidad en los instantes previos a la aparición de las selecciones de Argentina y Polonia, cuando el estadio se fue convirtiendo rápidamente en una descomunal caja de resonancia.

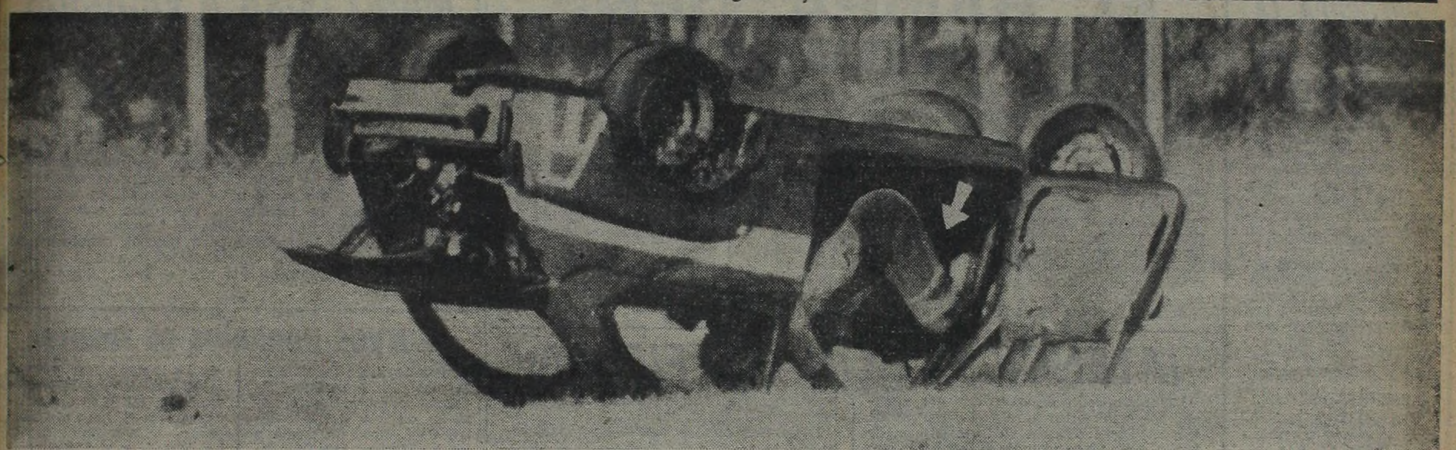
Resultó evidente la sorpresa deparada a los europeos cuando se produjo el arribo del micro que los transportó desde un hotel céntrico. Varios de los jugadores europeos —clasificados terceros en el último torneo mundial celebrado en Alemania— se asomaban por las ventanillas para percibir el notable entusiasmo del público argentino. El espectáculo resultó realmente vibrante pues sobresalían banderas blanquicelestes y otros objetos, algunos pintorescos que eran agitados entusiastamente.

♦ GRAN OPERATIVO

Como quedó dicho, no se habilitaron boleterías. La organización resultó perfecta. Hubo un riguroso control con vallas y no se produjo ningún tipo de incidente. Actuó la banda del Regimiento Patricios y después ¡Argentina - Polonia!

DIA DEL EJERCITO: UN TERMINANTE MENSAJE DEL GENERAL VIDELA

• Inform. Páginas 8 y 9



AUTODROMO: ESPECTACULAR ACCIDENTE

EL VUELCO. Buen susto se llevó el piloto del Fiat Nº 52, H. Pino. Rompió un palier y el auto dio una "vuelta de campana". El vuelco resultó espectacular; y el volante salió con heridas leves. En el autódromo (T. C.) ganó Traverso. Numeroso público asistió a nuestro escenario mayor del deporte motor. La primera serie la ganó Mouras. La segunda Jorge Cupeiro. (Pág. 16).

crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO



Año XIV - Bs. As., Domingo 29 de Mayo de 1977 - Nº 4.534 - $ 50

RECARGO VIA AEREA $ 5

FORMULAN CARGOS EN ACTO POR ARAMBURU

• Inform. Páginas 8 y 9

USA: 400 MUERTOS AL ARDER UNA BOITE

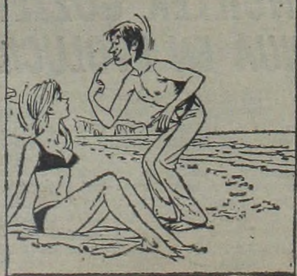
• Información Página 11

CRUENTO TIROTEO CON EXTREMISTAS EN HAEDO

• Inform. Páginas 8 y 9

LO LI TA









EQUIPAN HOSPITALES

• Acción Comunal

Se realizó ayer en el Hospital General de Agudos Juan Fernández, la inauguración de un equipo radiológico que se integra al servicio de Radiología ya existente. La ceremonia fue presidida por el intendente municipal, brigadier (R) Osvaldo Andrés Cacciatore, que fue acompañado por el secretario de Salud Pública, capitán de navío médico (R) Enrique Ortega, y del director general de Asistencia Médica, doctor Jorge Fabrizio. Se hallaban presentes el arzobispo de Buenos Aires, cardenal primado Juan Carlos Aramburu, funcionarios municipales y personal del citado hospital.

A su llegada el brigadier Cacciatore fue recibido por el director del establecimiento, doctor Pedro Mesigos; el director asociado doctor Adolfo A. Lizárraga y el jefe del servicio de Radiología, doctor José Curi. Acompañado por éstos, el brigadier Cacciatore se dirigió a las dependencias que componen el servicio de Radiología, donde simbólicamente inauguró el nuevo equipo, que fue bendecido por el cardenal Aramburu a quien asistía su secretario familiar, presbítero Miguel Angel Irigoyen. Terminada esta parte de la ceremonia, el brigadier Cacciatore y sus acompañantes se trasladaron a la capilla del hospital donde el arzobispo de Buenos Aires, asistido por el presbítero Irigoyen y el capellán del establecimiento, presbítero Hugo Perdomo, ofició una misa por las intenciones de las religiosas de la Congregación de las Siervas de Jesús Sacramentada que colaboran en la atención de los pacientes internados en el mismo establecimiento hospitalario.

Al finalizar el oficio religioso el brigadier Cacciatore visitó las nuevas obras que se están llevando a cabo en el hospital y las de remodelación del mismo, previstas dentro del plan de remodelación hospitalaria programado por la Secretaría de Salud Pública.

Así comenzó su visita en la nueva Sección Quemados integrada al existente Departa-



BENDICION. El cardenal primado Aramburu bendice el nuevo equipo radiológico del hospital Fernández. Asisten el intendente y el secretario de Salud Pública.

• Inauguran Obras

mento Quirúrgico y dirigido por los doctores Martín Saubidet y Mauricio Pattin quienes lo interiorizaron de diversos aspectos del nuevo servicio. Destacose aquí que en el futuro se realizará el tratamiento integral del paciente (tratamiento e internación) con la colaboración de todos los servicios del hospital. Entre los elementos que posee el Servicio de Quemados se halla el sistema de traslado suspendido de los pacientes en forma aérea por medio de un riel que cuelga del techo de las diversas dependencias que lo conforman y una pileta de acero inoxidable para proporcionar balneoterapia a los pacientes con quemaduras agudas. Además la misma sección provee la internación de hasta 10 pacientes.

Según anunció el brigadier Cacciatore, de acuerdo con las informaciones que recibió en el lugar por parte de los profesionales encargados de las obras de la sección quemados y la sección de atención cardiovascular, que incluye una unidad coronaria, serán inauguradas y libradas al uso de los pacientes el 20 de junio.

Luego el intendente municipal se trasladó sucesivamente a los pisos donde funcionarán los departamentos de cardiología, ginecología, maternidad y cirugía totalmente remodelados, para finalizar su visita en la sala de guardia, observando al retirarse el funcionamiento de varios consultorios externos.

PREOCUPA LA CANTIDAD DE ANALFABETOS

LIMA, 29 (France Presse). — El programa peruano de alfabetización será revisado a causa de su poco rendimiento, anunció el ministro peruano de Educación, general Otto Elespuru, a un diario local.

Recordando que el objetivo de ese programa era erradicar el analfabetismo en 1980, el ministro precisó: "Al paso que estábamos caminando, esa meta no la íbamos a conseguir nunca".

♦ RESULTADOS

"Lo único que estábamos haciendo era mantener analfabetos para sostener alfabetizadores", dijo el ministro, añadiendo que estos últimos, trabajaban sin control y que el resultado de su labor no alcanzó ni al 40 por ciento de lo previsto.

EL HAMPA TIENE SU "INDUSTRIA"

ROMA, 29 (Associated Press). — Una unidad especial de la policía italiana, ha puesto en evidencia una espectacular y cada vez más lucrativa "industria", la falsificación de obras de arte, actividad que la delincuencia ha venido desarrollando con tanta precisión, que hasta los artistas son con frecuencia incapaces de determinar cuál obra es legítima y cuál no.

Algunos críticos de arte, estiman que el negocio da ganancias que oscilan alrededor de los 33 millones de dólares al año.

El italiano Giorgio de Chirico, de 88 años, considerado como uno de los más grandes pintores vivientes, ha resultado el más falsificado de los maestros del arte en su país. La policía, por su parte, avanza en la investigación de una compleja red de organizados y expertos traficantes de obras falsificadas, que alcanza a galerías, museos y millonarios de aquí y del exterior.

Luego de un trabajo secreto que duró varios años la unidad especial de los carabineros dedicada a las falsificaciones descubrió la semana pasada centenares de obras de De Chirico en Florencia, lo cual reveló la extensión alcanzada por el problema. Fueron firmadas seis órdenes de arresto,

MANO DURA A VICIOSOS

Un cuento hispano afirma que a un periodista madrileño se lo trasladó una vez al campo y que, al llegar, le tomó un ataque de aire puro, de cuyos espasmos solo pudo ser sacado luego de ingentes esfuerzos de sus compaeros que le hicieron respirar una buena porción de aire contaminado por un escape y el humor de los habanos que le soplaban en sus narices; así dice el chusco y así debe ser; porque en nuestra ciudad son muchos los que se tumefactan los pulmones fumando donde no se puede fumar y que, a la vez, castigan a quienes no padecen de contaminación crónica.

Este modo de inconducta ciudadana, sobre todo cuando se manifiesta en medios de transporte público, es extremadamente molesto para quienes simplemente no fuman y tienen que aguantarse al, o a la (ojo que son muchas chiquilines) que tira el humo desafiante en la cara.

¡ATENCION CON EL "FIERRO!

Los conductores desaprensivos que circulan por las arterias y rutas del partido de Vicente López deberán cuidarse porque, de lo contrario serán penados severamente por la municipalidad que ha encarado una vasta acción contra este tipo de delitos.

Según informó la comuna la dirección general de inspección de Vicente López ha labrado en una semana escasa 93 actas de infracción contra los irresponsables que no cumplen normas de tránsito y se transforman en una verdadera "plaga" de las urbes modernas.

Las faltas que se sancionaron incluyen una variada gama que va de falta de licencia para conducir, carencia de documentación del vehículo, mal estacionamiento, falta de chapas identificatorias, cruces con luz roja (representa casi un verdadero intento de asesinato), registros de conductor adulterados y circulación de vehículos pesados por la avenida del Libertador

NUEVOS HORARIOS DE TRENES

Mañana lunes la empresa Ferrocarriles Argentinos impondrá un nuevo horario para los servicios del Ferrocarril Gral. Roca de media y larga distancia. Este flamante diagrama, según la empresa, tiende a efectivizar "el más alto nivel de eficiencia con el máximo aprovechamiento del material de tracción y rodante".

Cuatro salidas diarias harán los trenes a Mar del Plata. El Marplatense saldrá los viernes a las 18.35 de Constitución y el Lobo de Mar partirá de la misma estación los sábados a la 1.10, condicionalmente. Los Arrayanes, a San Carlos de Bariloche, saldrá los domingos a las 8.35; Lagos del Sur, domingos y miércoles a las 18, y el Expreso del Sur los viernes a las 21.50.

EL PRINCIPE, "COLIMBA" HONORARIO

MADRID, 29 (UPI). — El príncipe Felipe, de 9 años, heredero del trono español y primogénito del rey Juan Carlos, ingresó ayer en las filas del ejército como soldado honorario.

El monarca, acompañado por su esposa, la reina Sofía, y el presidente del gobierno, Adolfo Suárez, junto con un séquito de generales y autoridades castrenses, presenció la ceremonia de enlistamiento, una de las más antiguas tradiciones de la monarquía española.

"Hoy es un gran día para ti", dijo Juan Carlos a su hijo, **"Nunca lo olvidarás. Es además un gran día para mi, mi mayor orgullo es ser el primer soldado de la nación y darlo todo por la patria".**

Felipe firmó en el registro del Regimiento Inmemorial número uno, que data de 1248 y considerado como el más antiguo de España. La ceremonia se celebró en Madrid, asiento de la unidad.

El príncipe de Asturias, título ostentado tras presenciar una demostración de la división acorazada número uno, que defiende la capital, y está al mando del general Jaime Milans del Bosch.

A pesar de que los predecesores del infante Felipe fueron miembros activos del ejército, la actual legislación le impide el pase oficialmente a filas hasta los 16 años, por lo que solo puede ser soldado honorario.

La ceremonia se efectuó la víspera del día de las fuerzas armadas, cuyo mayor acontecimiento será el desfile que realizarán hoy 12.000 hombres en el paseo de la Castellana, con la participación de 150 aviones y helicópteros. Sin embargo, este año y por disposición real, quedaron excluidos del acto los tanques y otros vehículos de asalto.

Por otra parte ayer se cumplió el octavo día desde que fue secuestrado en Bilbao el multimillonario Javier Ybarra Bergé por un comando de terroristas vascos. La familia sigue sin recibir noticias de la víctima o sus secuestradores.

El periódico "Diario 16" informó que la detención efectuada ayer de un comando de la organización marxista ETA (Patria Vasca y Libertad), ha dado a la policía nuevas pistas

TRUDEAU, YA SOLO, VA A PASEAR CON SUS HIJOS

OTTAWA, 29 (United Press International). — El primer ministro de Canadá, Pierre Trudeau, inició hoy su vida de hombre solo y sacó a sus tres hijos de la residencia oficial campestre para pasar "un tranquilo fin de semana en el lago Harrington", según informó un vocero del gobierno canadiense.

Los tres hijos del jefe del gobierno viven en el solitario retiro de Gatineau Hills, en Quebec, a unos 16 kilómetros de esta capital. En ese lugar ante la insistencia de Margaret, dos niñeras cuidan a los pequeños. Producida la separación del matrimonio Trudeau, la oficina del primer ministro informó que la decisión había nacido del deseo de la señora Margaret que deseaba vivir una vida independiente y seguir su propia carrera como fotógrafa. Pierre, luego de esta decisión convalidada por la justicia, obtuvo la tutela de sus tres hijos: Justin, de 5 años; Sacha, de 4, y Miguel, de 3 años.

Desde ese momento el primer ministro no efectuó ninguna declaración vinculada al caso ni se produjo ningún comentario oficial al respecto. Sin embargo, Margaret conversó con un periodista de Nueva York y declaró que "tal vez existía la posibilidad de una reconciliación". Manifestó que todavía quería a su esposo, pero que no deseaba compartir su existencia de hombre de Estado, "que es la cosa más aburrida".

Dijo también que "deben pasar tres años antes de que se produzca el divorcio automático (como lo exige la legislación del Canadá) y es probable que nunca nos divorciemos porque nos queremos, cada uno a su modo". Dijo también que pudiera ser que volvieran a vivir juntos en el futuro, "cuando Pierre ya no sea primer ministro".

Las declaraciones de Margaret Trudeau aparecieron en el "New York Post" y en las mismas manifiesta también que "no se siente desdichada".

EX CANCILLER GUZZETTI CONTINUA EN EVOLUCION

El estado de salud del ex canciller, vicealmirante César Augusto Guzzetti, "evoluciona en forma altamente favorable", según consigna el parte médico número 64 dado a conocer esta mañana por los facultativos del hospital Churruca, donde se encuentra internado. El vicealmirante Guzzetti fue herido por delincuentes subversivos el 7 del actual, en momentos en que ingresaba a una clínica médica.

Desde ese día, los partes médicos van dando la pauta de la evolución en su estado de salud. De acuerdo a estos últimos, puede colegirse que el vicealmirante Guzzetti sigue en franco tren de mejoría, aunque siempre dentro de la gravedad que lo aqueja.

RASTROJOS: OTRA VICTIMA MAS

Inquietud en Rosario por Tres Casos Fatales

ROSARIO, 29 (De nuestro corresponsal) — Una nueva víctima fatal se sumó al número de afectados por el mal de los rastrojos, que solamente en esta provincia ascienden a 86. Se trata de Gladys Svetaz de Martinovich, de 51 años, casada, madre de dos hijos, quien había sido internada hace unos 12 días, afectada por síntomas de la fiebre hemorrágica argentina. Su deceso se produjo anoche en el hospital Rodríguez Jáuregui, de la ciudad de Pergamino. Vivía en la localidad de Alcorta, en el departamento Constitución, en el sur de la provincia de Santa Fe.

Los otros dos muertos son Humberto Miraglio, de 33 años, domiciliado en la localidad de Juncal, departamento Constitución, y Emilio García, de 51, residente en Rosario, donde era agente de la sucursal local de una sastrería metropolitana. García también contrajo el mal en el departamento Constitución, donde está ubicada la estancia Santa Teresa, sitio elegido por la víctima y unos amigos suyos para una excursión de caza que se realizó en los últimos días.

Como se ve, el departamento Constitución presenta bastantes casos. De los 86 registrados en territorio santafecino, 56 corresponden a esa división administrativa, 19 al departamento General López, 7 a Rosario, 3 a Caseros y 1 a San Lorenzo. Acerca del fallecimiento de García, una versión consigna que su caso es analizado, ya que por la naturaleza de sus tareas "el tipo de contagio se habría producido según una nueva variante, como ser, la contaminación de algún alimento o material que después estuvo en contacto con la víctima".

La enfermedad es transmitida por un pequeño ratón (mus musculus) cuyo enemigo natural es cierto tipo de lechuza que se alimenta de él. Sin embargo, la desaparición progresiva de dicha ave y de otras que también se comen al roedor permitió la proliferación de éste, que puede dar a luz 7 crías cada 21 días. Otro factor agravante está constituido por el volteo del rastrojo, que antes era quemado. La división de Control de Enfermedades Transmisibles Agudas de la provincia recomendó por tal razón proteger la existencia de las lechuzas y otras aves similares evitando trabajar la tierra hasta los alambrados, de modo tal de dejar un margen de por lo menos medio metro, para no destruir los nidos de las lechuzas.

Un funcionario oficial restó importancia a la virulenta aparición de este mal endémico que ya ha cobrado tantas víctimas. Abundó en argumentaciones pero, lamentablemente, quitó peso a sus razones al no asumir la responsabilidad de sus afirmaciones, negándose a identificarse.

EJERCICIOS MARINOS DE CADETES NAVALES

BAHIA BLANCA, 29 (De nuestro corresponsal). — Se encuentran en la zona de Puerto Belgrano, 180 cadetes de la Escuela Naval Militar; 110 pertenecen al Comando Naval y los setenta restantes a la infantería de Marina, contándose entre ellos cadetes de segundo, tercero y cuarto años del instituto mencionado.

Los de infantería de Marina cumplirán campañas de adiestramiento con efectivos del Comando de la infantería de Marina con asiento en baterías.

ADIESTRAMIENTO

Un grupo de cadetes de Comando Naval embarcó en el buque "Cándido de Lasala", y otros lo harán en el crucero "General Belgrano". Durante 15 días realizarán un período de adiestramiento que comprende ejercitaciones marineras, de armas, de máquinas, y de otras especialidades referidas al quehacer naval.

De esta manera los cadetes de la Escuela Naval Militar cumplen una nueva etapa de ejercitamiento,

GRAVES CARGOS A EX FUNCIONARIOS

NEUQUEN, 29 (De nuestro corresponsal). — El ex ministro de Bienestar Social de la provincia y el ex subsecretario de esa cartera durante el último gobierno peronista, Horacio Formi y Carlos Nogués, respectivamente, son acusados de presuntas irregularidades cometidas en la dirección de administración de ese organismo.

♦ CONCRETAN GRAVES CARGOS

El respectivo sumario fue elevado al gobierno provincial por el asesor general de la gobernación, doctor Héctor Atilio Sabattoli, quien hace cargos contra los ex funcionarios del gobierno de Felipe Sapag, concretados en "malversación de caudales públicos, falsificación de instrumento público y privado y de cheques equiparados a moneda, violación de los deberes de funcionario público y negociaciones incompatibles con el ejercicio de sus funciones".

El asesor menciona como principal responsable al licenciado Nogués, acusándolo de invertir los fondos provenientes de las ayudas para las víctimas del aluvión que afectó a la provincia en marzo de 1975 en beneficio propio y al ingeniero Forni, por apoyar estos actos ilícitos.

♦ CONTINUAR LAS INVESTIGACIONES

Después de encuadrar los cargos en los artículos 261-262-265-285 y 292 del cóligo penal, el doctor Sábato aconseja la formal denuncia ante el juzgado penal de turno que corresponda; dar intervención al tribunal de cuentas de la provincia y continuar las investigaciones.

Para finalizar el informe, el asesor del gobernador neuquino, sugiere que "deberán practicarse las medidas necesarias para establecer si los involucrados no están también encuadrados en la hipótesis prevista y penada por el artículo 268 del Código Penal relativo al enriquecimiento lícito de funcionarios y empleados".

VISITO UN BARRIO EL GENERAL VIOLA

El jefe del Estado Mayor General del Ejército, general de división Roberto Eduardo Viola, cuando se dirigía esta mañana, hacia el Colegio Militar para asistir a los actos celebratorios del "Día del Ejército Argentino", hizo una parada en un barrio de viviendas que se construye para oficiales y suboficiales en las avenidas General Paz y Constituyentes, en Villa Martelli. Las viviendas para el personal militar —que son construidas por el Batallón de Ingenieros de Construcciones 601— fueron inauguradas simbólicamente por el general Viola, estando presentes los generales Vaquero y Camblor.

PROMOCIONES EN LA CARCEL DE POSADAS

POSADAS, 29 (De nuestro corresonsal). — En la plaza de ceremonias de la cárcel de Posadas se efectuó una formación de efectivos pertenecientes al Servicio Penitenciario Provincial, que presidió el ministro de Gobierno de la provincia, capitán de Navío (RE) Fernando Sergio Di Fonzo. Presentó los efectivos el interventor en el Servicio Penitenciario, teniente de Fragata, Roberto Duarte y en el transcurso del acto se dieron a conocer las promociones que se realizaron en el personal de la repartición para cubrir cargos vacantes. Los ascensos correspondieron a oficiales y suboficiales del cuerpo y fueron dispuestos por el Poder Ejecutivo Provincial a proposición del interventor en el organismo penitenciario.

Las mencionadas promociones alcanzan a un número elevado de agentes, sobre todo al personal más antiguo.



AZUCAR: NUEVO PRECIO

FUE FIJADO EN 6.250 PESOS LA TONELADA PARA 1977

Casi un 40 por ciento menos al solicitado por los cañeros es el nuevo precio mínimo por tonelada de caña de azúcar fijado por las autoridades económicas. Según la resolución 473/77 del Ministerio de Economía, el nuevo precio es de 6.250 pesos por tonelada, para la compra de caña de azúcar de la zafra 1977, con base 12 por ciento de sacarosa en caña y 80 por ciento de pureza aparente en el jugo de primera presión.

En fuentes del sector cañero se guardaba en la víspera un sintomático silencio en torno de ese pronunciamiento, aunque algunos productores tucumanos indicaron que "los topes fijados por el gobierno no cubren en absoluto los costos de labor".

La medida dada a conocer por la Secretaría de Comercio establece que el precio fijado se ajustará con las bonificaciones y descuentos por diferencia de calidad, que prevé la ley 19.597. Determínase también, en la resolución, que los ingenios azucareros deberán abonar en efectivo dentro de los 30 días siguientes al de la fecha, el 70 por ciento de la diferencia de precio de la caña ya pagada y documentar el saldo del 30 por ciento restante a un plazo no mayor de 180 días contados a partir del 1º del mes siguiente al de la recepción de la caña.

Dice la medida oficial que el precio mínimo establecido será asimismo de aplicación a los contratos ya concertados, sin que se requiera nueva instrumentación. En los fundamentos de la medida se indica que las conclusiones que derivan del estudio de los incrementos salariales y demás, concernientes al costo de producción, aconsejan reajustar el precio mínimo de compraventa de ese producto que fuera fijado en la resolución Nº 859/76 del Ministerio de Economía.

♦ **OTRA RESOLUCION**

Mediante otra resolución, el Ministerio de Economía estableció además que, de acuerdo con una medida anterior, que dispuso la obligación de los ingenios de abonar intereses compensatorios a los productores cañeros al documentar el saldo del 30 por ciento de precio de liquidación de la materia prima —cuando no se pague en el momento de la entrega—, esos intereses deberán ser iguales a los que establezca el Banco de la Nación para los préstamos que soliciten los ingenios con objeto de financiar la fabricación de azúcar.

INVESTIGAN ESTAFA MILLONARIA A YPF

NEUQUEN, 29 (De nuestro corresponsal). — Graves irregularidades habrían quedado comprobadas en el proceso de facturación de aceites para automóviles en la planta que posee YPF en Plaza Huincul. Las maniobras detectadas habrían producido perjuicios a la empresa estatal por un monto superior a los 60 millones de pesos ley. Con ese motivo, la divisional Bahía Blanca, de la que depende administrativamente la planta de Huincul, dispuso la sustanciación de una auditoría contable.

De acuerdo a las versiones existentes, los representantes de YPF habrían formulado la correspondiente denuncia policial al tenerse las primeras comprobaciones de la maniobra ilegal urdida. La misma consistiría en la diferencia entre las latas de aceite enviadas y facturadas a una expendedora de combustibles de Neuquén y el precio cobrado por las mismas.

En medios periodísticos de esta provincia se informó sobre la defraudación descubierta sin determinar quién o quiénes serían los expendedores que podrían ser cómplices en la maniobra. Por esta razón, la Cámara de Expendedores de Combustibles de Neuquén y Río Negro cursó un telegrama al jefe de la divisional Bahía Blanca de YPF solicitando aclaración al respecto "ante posibles afecciones morales y materiales de nuestros asociados". Hasta el momento no ha habido ninguna información oficial del ente petrolero estatal ni tampoco ninguna aclaración sobre los supuestamente involucrados en la defraudación. Al respecto, se estima que se espera el resultado de la auditoría contable dispuesta.

EN AULA CHICA, EL ALUMNO APROVECHA MEJOR LAS CLASES

La importancia que tiene el tamaño del aula, el número de alumnos que estudian en ella y el equipamiento general existente en las escuelas son los puntos centrales de un trabajo producido por FIEL, denominado "Determinantes de la educación en la Argentina", que forma parte del programa de Estudios Conjuntos para la Integración Económica Latinoamericana. Los datos para la realización del trabajo fueron tomados de una encuesta que abarcó a 412 docentes y directores de 73 escuelas públicas y privadas de Capital Federal, Gran Buenos Aires y zonas rurales de la provincia de Buenos Aires, con un total de 3.149 alumnos encuestados.

Entre las conclusiones obtenidas se destaca la referida al aula en que deben trabajar los alumnos, señalando que la existencia de aulas menores ayudaría a mejorar el rendimiento promedio de los niños de estratos socio-económicos más bajos y no tendría efecto en el resto de la población escolar. De esta forma, si se quiere disminuir las diferencias que crea el origen socio-económico, se podría tratar de que las escuelas que atienden a alumnos de hogares de menores recursos tengan aulas no demasiado numerosas. Se estima que el aula de menor tamaño permite una mayor atención individual del maestro, que compensaría la carencia de otros estímulos que existen en categorías sociales más fuertes.

Con referencia al equipamiento de las escuelas públicas, se consigna que, en principio, el Estado garantiza un nivel similar para todos sus establecimientos escolares. Sin embargo, las cooperadoras de las escuelas proveen elementos adicionales y necesarios y está comprobado que la capacidad de cada cooperadora difiere en función del nivel socioeconómico de los alumnos que concurren a cada escuela. De esta manera, los establecimientos ubicados en zonas de mayor nivel económico contarán con mejores equipos.

El equipamiento escolar, entonces, es discriminatorio de los rendimientos educacionales que, de este modo, se darían siempre en los sectores de mayor nivel económico de sus pobladores.

Señala también el informe de FIEL, que se aspira a una igualación de los rendimientos habría que ofrecer aulas menos numerosas en zonas donde concurren alumnos de hogares de menores ingresos, y del mismo modo debiera contemplarse el equipamiento escolar. Es decir, convendría mejorar la asignación de los recursos del sector educativo.

Mar del Plata: Descansa la Rula Por Varios Días

MAR DEL PLATA, 29 (De nuestro corresponsal). — Los amantes del juego, aquellos que depositan su ilusión en el azar, gozarán de un período de vacaciones obligado. El Casino central de esta ciudad, permanecerá cerrado a partir de hoy y hasta el próximo 15 de junio. Con esta medida, las autoridades pondrán en funcionamiento un operativo destinado a realizar trabajos de mantenimiento y refacción en la "Casa de Piedra", fundamentalmente en aquellas dependencias exclusivas para juego y la confitería.

Una vez finalizados los trabajos a partir de la fecha mencionada, el Casino funcionará en forma ininterrumpida hasta el 18 de diciembre.

LLEGO PRIMATESTA: PAULO VI RECUERDA A ARGENTINA

Formuló declaraciones ayer, al regresar de Roma, el presidente de la Comisión Episcopal, cardenal Raúl Francisco Primatesta. Puntualizó el prelado que el Sumo Pontífice le había reiterado su plena confianza en el destino de la Argentina al tiempo que instó a vivir con plena fe cristiana en los ámbitos de la vida familiar, social y política.

"El motivo del viaje a la Santa Sede —expresó Primatesta— fue una comisión que me encomendó la Asamblea Episcopal, la que me pidió que visitara al Pontífice para informarle de parte de los obispos sobre la situación religiosa del país, las actividades que se proyectan o que se han realizado y todo lo que hace a la presencia de la Iglesia en la Argentina".

Más adelante dijo Primatesta que el Papa le había pedido "que los argentinos fuéramos más argentinos y me lo explicó diciéndome que los argentinos tenemos que vivir de su fe, lo que significa hacer una plenitud del hombre religioso que no solo mira a Dios para elevarle una oración en la Iglesia sino que mira a Dios para llevarlo a todos los ámbitos de la vida humana: al ámbito de la vida familiar, al ámbito de la vida social y al ámbito de la vida política. El Papa me repitió que ése era su pedido y su deseo: que los argentinos supiéramos vivir muy conscientes de Dios el momento que nos toca vivir".

También puntualizó que durante la entrevista "el Papa hizo una reflexión muy general sobre la violencia en el mundo, que según las noticias de los diarios, rebrota en una forma tan inhumana en otros países". El Santo Padre hizo esa referencia como una muestra de lo que significa la ausencia de Dios en la vida de los hombres. "y lo que vale para el mundo, vale también para nosotros: el único remedio, el único salvador es Dios".

Finalmente señaló que Pablo VI le había recomendado "presentar sus saludos y sus expresiones de atención" a las autoridades nacionales.

CARBAP ANALIZA A FONDO PROBLEMAS AGROPECUARIOS

El consejo directivo de la Confederación de Asociaciones Rurales de Buenos Aires y La Pampa, con la firma de su presidente, Jorge Aguado, y de su secretario Juan P. Merbilhaa, dio a conocer un documento, donde se analiza la situación de los productos agropecuarios y sus valores. Plantean los dirigentes ruralistas la necesidad de la liberación de los precios de la leche y la manteca; la eliminación del derecho de exportación a la lana e información precisa sobre los compromisos de venta de carne al exterior, y el pago al contado de las compras de cereales y el funcionamiento de las ofertas de mercados a término con individualización de los operadores.

"Aceptamos las reglas que fije el mercado internacional de precios, pero reclamamos que el gobierno no actúe artificialmente, en forma directa o indirecta, sobre el valor de nuestra moneda con relación a las divisas extranjeras, dejando que los cereales de la cosecha fina tomen el valor que el mercado realmente le indique, pues un valor sobrevaluado del peso en relación con el dólar produce un deterioro importante en los precios agropecuarios que recibe el hombre de campo", puntualiza en uno de sus párrafos el citado documento.

Más adelante señala los avances obtenidos en los términos de pago del cereal, pero señala que la condición básica de las operaciones de venta debe ser el pago al contado, "sin la obligación del almacenamiento gratuito por parte del productor-vendedor a favor del comprador y que cualquier condición favorable para el comprador debe ser decidida libremente por el vendedor. No es posible establecer condiciones de comercialización que permitan luego pagar mucho menos de lo que el mercado indica, ofreciendo pago inmediato o retiro rápido de la mercadería".

La CARBAP reclama que "los mercados a término funcionen con total transparencia, pues un grupo de operadores, actuando en secreto, aunque con apariencia pública, indiquen ofertas de compra y venta induciendo a error al productor, sin aclarar los volúmenes a adquirir.

ZAZPE HABLO SOBRE EL DIVORCIO Y SEXUALIDAD

SANTA FE, 29 (NA). — "Sin argentinos profundos, el país no tendrá historia, sino historieta", dijo el arzobispo de Santa Fe, monseñor Vicente Zazpe, en su habitual charla radial de los domingos, en la que se refirió a la indisolubilidad del vínculo conyugal y al comportamiento sexual del hombre y la mujer.

"El corazón es la intimidad del hombre, la encrucijada de sus decisiones y la perspectiva moral de sus actos. La concepción de Cristo es como siempre de un realismo patético. Para Cristo el corazón es la fuente de la vida moral y en él se realiza la opción religiosa.

"Espiguemos algunos ejemplos del comportamiento sexual. Entre nosotros sigue vigente el machismo con su doble ley moral para el hombre y la mujer. En el hombre, las claudicaciones a la fidelidad son comprendidas, aceptadas y frecuentemente envidiadas o festejadas. Para el Evangelio la concepción de lo sexual es indivisible".

"Otro ejemplo. Para muchos argentinos bautizados el divorcio es un progreso, una solución y una necesidad. Para el Evangelio, el divorcio es un retroceso lamentable y un mal irremediable".

"Cristo aseguró con el sacramento lo que el amor ya exige por naturaleza. La indisolubilidad no proviene radicalmente del sacramento, sino del amor que recibe el sacramento. Es cierto que el «yo» de un esposo puede cambiar y negar lo que afirmó, pero siempre será el «yo» periférico, pero no el «yo» profundo que debe ser el único protagonista de la historia conyugal".

EL ALMIRANTE MASSERA EN COLOMBIA

CARTAGENA, Colombia, 29 (United Press Internacional). — El almirante Emilio Massera, comandante en jefe de la Armada Argentina y miembro de la Junta Militar, que gobierna ese país, llegó anoche a esta ciudad atlántica colombiana, para cumplir una visita de cuatro días.

Massera, que llegó en avión desde Lima, adonde pernoctó anoche, fue recibido en el aeropuerto local por el comandante general de la Armada de Colombia, almirante Luis Alfonso Díaz Osorio.

Aparentemente por razones de seguridad, la embajada argentina en Bogotá se abstuvo de proporcionar detalle alguno del programa de actos al que asistirá el alto oficial naval argentino, y la Armada de Colombia informó brevemente de las actividades que cumplirá Massera durante su permanencia en este país, que se extenderá hasta el miércoles de la semana próxima.

Una fuente naval colombiana dijo a United Press Internationale (UPI) que Massera vino en su carácter de jefe de la Armada de su país y no como miembro de la Junta Militar.

Agregó que la visita es en retribución a la que hizo el mes pasado a la Argentina el almirante Díaz Osorio.

El lunes llegará a Bogotá, donde al día siguiente se entrevistará con el presidente Alfonso López Michelsen.

♦ **EN LIMA**

LIMA, 29 (France Presse). — El almirante Emilio Massera comandante en Jefe de la Armada Argentina hora local (12 GMT a ...) tar de Gobierno de ese país viajó ayer a las 7 locales (12 GMT) a Cartagena (Colombia).

El almirante Massera, quien arribó anoche en un avión de la Fuerza Aérea Argentina, no tuvo oportunidad de indicar a los periodistas locales sobre los motivos de su viaje, debido a que el avión en que viajaba aterrizó en la base aeronaval peruana.

CHASSEING: EL PUEBLO ES EL PROTAGONISTA

RIO CUARTO, 29 (De nuestro corresponsal). — El gobernador de la provincia, general de brigada (RE) Carlos Bernardo Chasseing, declaró, en rueda de periodistas, en oportunidad de establecer ayer su despacho oficial en esta ciudad, que el "pueblo mismo es quien debe ser protagonista de su presente para asegurar su futuro". Hizo referencia, asimismo, al "gran diálogo planteado por el gobierno nacional: el presidente Videla puso especial énfasis y calor al aludir a la necesidad de ampliar el diálogo de gobernantes y pueblo, y nosotros —agregó— creemos que los venimos interpretando desde el principio de nuestra gestión, porque siempre hablamos de no sectorizar y ese fue nuestro principal consejo a funcionarios e intendentes". Agregó que numerosos jefes comunales que aceptaron mantenerse en sus cargos al iniciarse el proceso de reorganización nacional, habían sido previamente elegidos por el pueblo y que lo habían hecho "con dignidad".

Finalmente, el general Chasseing destacó que lo había impresionado la pujanza de la Universidad Nacional de esta ciudad.

RIVER, ¡UFA CON LOS LIOS!

Página 6 . Crónica Buenos Aires, Martes 29 de Marzo de 1977

ENOJOS EN LA BANDA

La Discusión Millonaria se Torna Ahora Violenta

Problemas en River con los futbolistas

"REBELION" MILLONARIA

LABRUNA DIJO: 'ARTICO FUERA'

Futbolistas de River quieren cobrar dólares

Perfumo, J. J. López, Me...

LA BANDA"

Cracks se Negaron a Viajar

...IVER TIENE SU ES...

De Litigio en Litigio; Raro, ...

Crónica Buenos Aires, Martes 1º de ...

MAREOS POR LA COPA

Bronca en River ¡Y Ya ...

UN MODO DE SER. Siempre conflictos. Contratos, amagos de suspensiones, multas y peleas en River. Realmente un caso bastante particular del fútbol argentino.

¿QUE HARAN AHORA LOS DIRIGENTES?

Otras veces fue solamente un reto, un telegrama intimidatorio acompañado de declaraciones impactantes o la aplicación reglamentaria de una multa del 20 por ciento sobre el sueldo. Diversas medidas que no dejan de ser simples soluciones de momento.

Pero ahora, luego del incidente de River en Córdoba que tuvo por "actores" principales a Merlo y Artico, quienes se trenzaron a trompadas, "secundado" el primero por J. J. López, quien también "repartió" lo suyo, la pregunta resulta lógica: **¿HABRA O NO SANCIONES?** Pero sanciones en serio y no gritos supuestamente ejemplificadores que a nada conducen.

Al parecer, según lo señalado por el presidente de River Rafael Aragón Cabrera, **"se informará a la comisión directiva de los hechos ocurridos en Córdoba, al finalizar el primer tiempo del partido ante Talleres".** Sin duda, que la intención del "mandamás" resulta alentadora.

Por su parte, el vicepresidente de River, Patrick Noher, dijo **"desconocer los pormenores del problema"** lo que no significa lógicamente que el hecho cuente con su aval. Pero bien podría suceder ahora que ante tal circunstancia, las medidas contemplativas vuelvan a salir a la luz, en lugar de tomar una determinación ejemplificadora en serio.

Enfermo Grave Sigue en Crisis

River está muy enfermo. Y parece que tardará mucho en curarse. Pero aunque a simple vista esta nota parezca "volver al pasado", "agarrársela con River" o "de crear una división en donde esta no existe", no es así. Nadie, ni dirigentes, cuerpo técnico o jugadores, puede negar esta realidad. River padece un profundo mal. Eso es verdad y es noticia.

Hecha la aclaración, resultaría oportuno reseñar parte de esta enfermedad, que no es nueva y tampoco presenta un "cuadro" satisfactorio.

...Y el proceso agudo comenzó a principios de año. Junto con la firma de los contratos para 1977, el malestar de muchos comenzó a hacerse sentir.. En esa oportunidad, se recordará que Merlo, J. J. López, Fillol, Perfumo y Pedro González habían quedado afuera de cualquier arreglo y a pesar de la actitud del presidente "millonario" Rafael Aragón Cabrera, quien se esforzó un día por desmentir y otro por asentir el conflicto contractual, la opinión pública nunca permaneció ajena al hecho y se enteró finalmente que no había acuerdo entre los cinco "rebeldes" y la directiva de River.

Por su parte, los jugadores en cuestión trataron de fingir un arreglo inexistente. Pero finalmente, y luego de muchos días de largas conversaciones, los cinco estamparon su firma en los contratos de 1977.

La crisis recién comenzaba a agudizarse. Pocos podían predecir lo que vendría, aunque todos sabían que no sería saludable.

Ya en la Copa Libertadores de América, los problemas volvieron a estar presentes. Un planteo por los premios a recibir amenazó con la ausencia de los jugadores profesionales en el encuentro frente a Peñarol en Buenos Aires. Pero finalmente —tal cual CRONICA lo había adelantado en su momento— se llegó a un acuerdo "provisorio".

Pero el "mar de fondo" estaba latente. Con la "huida" de los jugadores "millonarios" de la concentración antes del partido frente a Vélez, por el Metropolitano (por votación y ante la falta de un arreglo en los premios, decidieron no jugar), la enfermedad continuó su avance. Entonces, hubo declaraciones, comunicados intimatorios y, finalmente como siempre suele suceder, se llegó a un acuerdo.

Ante esa circunstancia y, según declaraciones del propio Labruna, la fracción opositora MAR 25 pidió **"la suspención por 30 días de los integrantes del plantel profesional, mi separación y la de Roberto Perfumo, con fines políticos en vísperas de elecciones".** La posición de Aragón Cabrera fue más contemplativa: solamente hubo una multa del 20 por ciento del sueldo de cada jugador.

Finalmente, llegó el escándalo de Córdoba. Merlo y Artico se "trenzaron" en un cambio de palabras y posteriormente de puños, que contó con la "ayuda" de J. J. López, quien, según se supo, goleó al cordobés cuando éste estaba en el piso por efectos de la lucha con Merlo.

Artico, tiempo atrás, había declarado a CRONICA: **"En River siempre hubo división; la última votación por los premios (aquella antes de dejar la concentración) lo dice todo. Y hasta conozco el apellido de dos que se quedaron hablando con los directivos procurando un arreglo para salir a jugar igual. Por otra parte, el técnico sabe que quiero jugar. En este año jugué 66 minutos en total y me gustaría que muchos de los titulares indiscutidos se brindaran durante 90 minutos, como yo lo hago en 20 o 30 que me toca actuar..."**

En Córdoba, River llegó a demostrar una vez más que tiene conflictos; aunque éstos no sean solamente entre jugadores. También entre los directivos, el plantel profesional (algunos amateurs) y la oposición, al cuadro de Núñez ocupa sus días agudizando una enfermedad.

FENOY QUIERE JUGAR EN MADRID; ONNIS A BELGICA

MONACO, 29 (ANSA y France Presse). — El futbolista argentino Delio Onnis pasaría a integrar el plantel del Anderlecht de Bélgica. El sudamericano, actualmente en el Mónaco, finalizará su contrato dentro de un año. Ante esa posibilidad, representantes del equipo belga se movilizaron para intentar concretar una propuesta que les asegure el jugador.

El propio Onnis manifestó que su cesión al Anderlecht no tenía que ser negociada todavía. Pero, no obstante adelantó que el contrato con los belgas lo ligaría por el término de tres años.

Mónaco está a punto de ascender a primera división en las clasificaciones locales. Onnis goleador del equipo contribuyó en gran medida a concretar ese objetivo, lo que redundó en una excelente impresión del jugador hacia el exterior.

♦ FENOY AL ATLETICO

VIGO, 29 (ANSA). — El arquero argentino del Celta de Vigo, Carlos Fenoy, subrayó en declaraciones aquí su descontento con el club en el que milita, precisando que desea "cambiar de aires con tal de salir de aquí". El sudamericano, que no ocultó su deseo de integrar el plantel del Atlético de Madrid ("sin duda ha sido siempre mi equipo favorito"), manifestó que "porque no soy gallego no jugué el pasado domingo, pero ello me ha beneficiado ya que así no he sido culpable de la derrota". Ese partido significó el descenso del Celta.

Consultado sobre las causas del descenso del equipo, Fenoy precisó que se debieron a muchos nervios, poca suerte a la hora de marcar goles y a los árbitros.

♦ EMPATO PEÑAROL

MONTEVIDEO, 29 (Associated Press). — Peñarol, en inferioridad numérica, sacó a relucir su vieja garra y logró empatar con Sud América 2-2 en un partido adelantado de la 10ª fecha del torneo de fútbol "liga mayor". En la segunda etapa y cuando Sud América aumentó cifras (2-1), Peñarol sufrió las expulsiones de sus defensores Peruena, Custodio y del goleador Mazurkiewicz, lo que impidió que igualara el marcador.

FALLECIO RUSELL SEÑOR DEL TENIS

Allá por el año 40, una figura que ya comenzaba a desbordar la fama que le dio el tenis obtuvo una victoria espectacular e inolvidable sobre el ecuatoriano Pancho Segura Cano, considerado como uno de los diez mejores del deporte blanco de entonces.

Con esa victoria Alejo Rusell se convirtió en un verdadero monstruo del deporte argentino. Todavía hoy su nombre resuena en los oídos de quienes tuvieron el lujo de seguirlo en los partidos con que engalanó nuestro tenis. Por esa razón conmovió profundamente la escueta información que consignaba su deceso. Efectivamente, el señor Alejo Rusell murió anoche en la ciudad francesa de Biarritz.

El deporte tiene derecho a una lágrima. Este hombre increíble fue una figura brillante de nuestro tenis y se lució en todos los courts del mundo.

En una oportunidad el propio rey Gustavo de Suecia lo invitó a jugar con él. La pauta de sus condiciones incomparables queda testimoniando en aquella anécdota.

BRASIL INSISTE EN CONTROL DE DOPING

BOGOTA, 29 (Associated Press). — Las bases económicas y administrativas de la segunda serie premundial que disputarán en Cali las selecciones de Brasil, Perú y Bolivia fueron acordadas después de casi cuatro horas de deliberaciones.

La reunión se realizó en la sede de la Federación Colombiana de Fútbol al clausurarse el cuadragésimo quinto congreso de la confederación sudamericana de este deporte. Tomaron parte en las discusiones Juan Goñi y Ferdinand Hidalgo, vicepresidentes de la FIFA; André G. Richer, de Brasil; Manuel Monaci y José Allemant, del Perú; Mauro Cuéllar, de Bolivia y Teófilo Salinas, presidente de la confederación.

La competencia que clasificará directamente a dos países sudamericanos para el mundial de la Argentina se realizará del 10 al 17 de julio.

Cada una de las federaciones interesadas recibirá una tercera parte del producto total luego de que se deduzcan gastos de organización, participaciones e impuestos.

Se anunció que se cobrarán derechos de televisión y radio.

La competencia se regirá bajo la normas de la FIFA, y la organización estará a cargo de la Federación Colombiana.

Aspectos deportivos, cambios de jugadores, canchas de entrenamiento, partidos previos a la serie, uniformes, control antidoping, la celebración de un eventual encuentro extra para definir un empate en puntos y goles en el segundo lugar, son algunos de los temas discutidos en privado por los representantes de Brasil, Perú y Bolivia. En caso de surgir dificultades, intervendrán para solucionarlas Goñi e Hidalgo.

En principio se descartó la posibilidad de celebrar una reunión en Lima, el 4 de junio. Si todos los aspectos son definidos aquí, no será necesario efectuar una nueva conferencia.

El control antidoping no es obligatorio en esta parte de la eliminatoria del mundial, pero Brasil desea que se haga, siempre y cuando en Cali se disponga de medios adecuados.

FERREIRO ES EL TECNICO DE UNION

SANTA FE, 29 (De nuestro corresponsal). Roberto Ferreiro, ex director técnico de Independiente, Atlanta y Belgrano de Córdoba, asumió funciones de entrenador en Unión. Quien fuera marcador de punta de la selección argentina en el Mundial de Inglaterra en 1966, expresó en conferencia de prensa que "el plantel unionista tiene juventud, experiencia y hombres de talento". Acotó "Pipo" que piensa darle más fe a Unión para amalgamar confianza con el buen fútbol.

El nuevo director técnico será presentado a los jugadores el martes próximo, sin que se dieran a conocer detalles del arreglo contractual y condiciones pactadas. Será reemplazante de Oscar Cadars, quien luego de una racha de derrotas —fundamentalmente como visitantes— presentó su renuncia al cargo en ocasión del partido que jugaron en esta ciudad los albirrojos con Banfield y que finalizó igualado en un tanto.

¡FIRME JUNTO

Cuello con su Pueblo

TEXTOS Y FOTOS DE NUESTROS ENVIADOS ESPECIALES J. MORTOLA, E. MARTINELLI Y V. HERNANDEZ



A TODO ASADO. Más de 5.500 personas festejaron junto al campeón el regreso de éste a Elortondo. El asado sirvió solamente de excusa para darle la bienvenida. Cuello lo merece. Su pueblo también así lo entendió.

ELORTONDO, 29 (De nuestro enviado especial). — Si alguna vez hubo quien se animara a suponer un límite para el cariño de un pueblo hacia su ídolo se habría sentido tremendamente falso de haber participado tan solo en una parte de las celebraciones que dedicó esta ciudad a Miguel Angel Cuello.

El propio campeón mundial se quedó atónito observando el despliegue de toda "su" gente buscándolo incesantemente gritando a toda voz "Lita", el apodo por el que se lo conoce aquí. Y "Lita" retumbó con las campanas que comenzaron a sonar cuando a las 19.40 el automóvil de Cuello cruzó el límite de la ciudad.

Más de 200 coches lo acompañaron el último tramo hasta la plaza central, frente a la Intendencia. A marcha de hombre, forzado por el gentío que lo rodeaba, que quería arrebatarlo del auto

En el Palacio Municipal, a poco de llegar el intendente, Anselmo Boveris, se sirvió un vino de honor y se le entregó al boxeador una medalla de oro de parte del pueblo cuyos 5.500 habitantes pujaron prácticamente por ganar centímetros dentro de la comuna y participar del acto.

La ceremonia duró unos instantes. Luego Cuello, que se comportó con una humildad que nos obliga a destacarla, se dirigió a su casa natal. Camino de tierra, vivienda sencilla en los suburbios de la ciudad, y los padres de Miguel Cuello y Lucía Paz de Cuello agotando los abrazos, mientras la caravana de camiones, autos, motos e "infantería" llegaba sobre sus pasos.

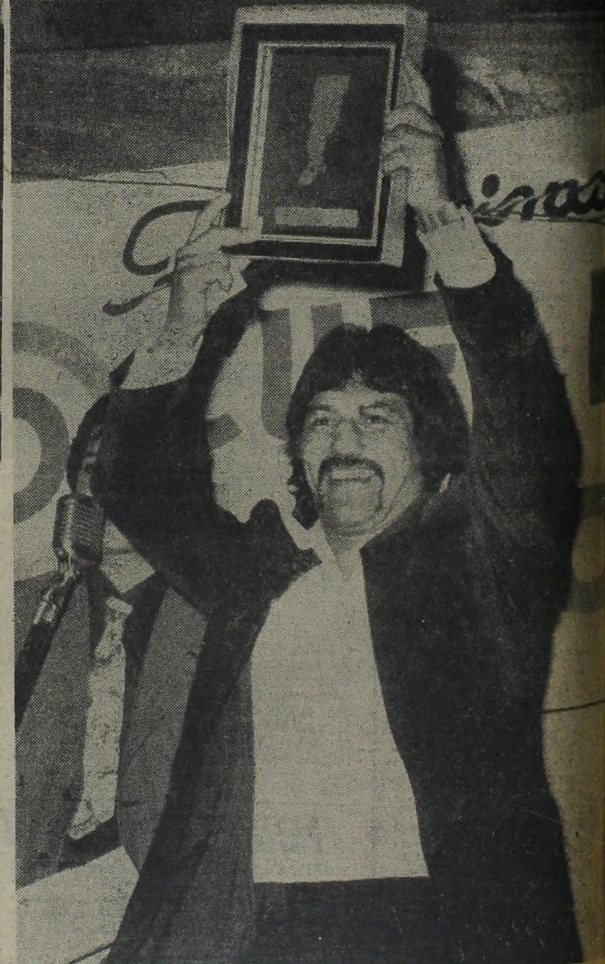
Hubo momentos que Cuello no pudo reprimir el llanto. Abrazado de Liliana Di Bone su novia, junto con Amilcar Brusa, Batista o Nogueira, expresaba sin palabras su agradecimiento a ese pueblo que a su vez le AGRADECIA con mayúsculas la victoria lograda en Mónaco. Los cantitos se sucedían con una gran estridencia y el campeón con los brazos levantados llegó finalmente al club Atlético Elortondo, donde se realizó el broche de oro de la velada. Tres vaquillonas, todo tipo de manjares camperos, miles de personas distribuidas en todo el espacio del inmenso gimnasio esperando las delicias de la parrilla.



LA CARAVANA. Antes de entrar a la ciudad, largas filas de camiones y coches aguardaban su llegada. Después se formó la caravana para acompañar a Cuello hasta el club atlético Elortondo.



¡SALUD CAMPEON!: El brindis de Cuello junto a su novia Liliana y su padre. Junto con el boxeador, todo Santa Fe levantó la copa del triunfo y el regreso. Una noche de alegría y festejos.



ORGULLO. Miguel enseña uno de los obsequios que en gran número recibió anoche. Una placa con el mapa de Santa Fe. Fue ovación

A UN CAMPEON!

Una Multitud le Brindó Grandiosa Fiesta



FERVOR DE PUEBLO. La multitud aguarda frente al edificio municipal. Adentro estaba el hijo de Santa Fe y ahora el mejor semipesado del mundo. El pueblo consagró como ídolo al guapo y humilde Miguel Angel Cuello.

PERALTA GANO "SUFRIENDO"

El cordobés Raúl Porcel de Peralta, logró mantener su invicto al superar por puntos en fallo unánime al veterano entrerriano Esteban Osuna. El jurado integrado por los señores Stern, Galelli y Kaleta, anotó 100 puntos para el de la "docta" y 98, 96 y 98 respectivamente para el perdidoso. Nuestra tarjeta dio apenas un punto para este cordobés que venía causando una buena imagen en Buenos Aires, especialmente desde su debut frente al campeón de la división (medianos jrs.) el mendocino Manuel González con quien empató.

Si bien el cordobés ganó de manera indiscutible, su desempeño estuvo muy lejos de la expectativa que originó. Frente a Osuna se mostró poco creativo, limitándose a su condición de peleador, de ese peleador que solo sabe del poder de sus manos y las lanza intentando definir. Lamentablemente ante él estaba un púgil con 111 peleas en su haber, que trabajó a fondo su viveza

Porcel de Peralta pegó más, llegó e hizo sentir sus manos, pero sobre su regular estado físico que le quitó fondo a partir del quinto asalto se limitó a un trabajo frontal que otorgó todas las oportunidades al oponente. Recién en el último episodio, el desborde del cordobés se evidenció plenamente.

Balanceando los diez asaltos, perdió indiscutiblemente el primero, en el que se vio envuelto en las sutilezas increíbles de este maestro entrerriano que al borde de su retiro y con casi 36 años le dio una clase de boxeo técnico y depurado. Luego el octavo, también fue para Osuna. El cordobés, bien intencionado, pareció un preliminarista en las manos de su adversario

EJERCITO: RATIFICA U

LA CELEBRACION EN LA PLATA

LA PLATA, 29 (De nuestro corresponsal). — El titular de la guarnición militar La Plata y jefe de la policía provincial, coronel Ramón Juan Alberto Camps, presidió los actos centrales efectuados en esta capital en conmemoración del 167 aniversario de la creación del Ejército Argentino.

Asistieron a la ceremonia, que se efectuó en el patio de armas del Regimiento 7 de Infantería "Coronel Conde", en representación del gobernador, general de brigada (RE) Ibérico Manuel Saint Jean; el ministro de gobierno, doctor Jaime L. Smart; el jefe del Regimiento 7, coronel Carlos Alberto Presti; el presidente de la Suprema Corte de Justicia, doctor Gerardo Peña Guzmán; los secretarios general de la gobernación, capitán de navío, César O. Mouján y de Prensa y Difusión, doctor Enrique Mario Nores Bordereau; el arzobispo de La Plata, monseñor doctor Antonio José Plaza y jefes de las distintas instituciones militares con asiento en la zona, además de funcionarios de otras áreas.

En primer término, la banda "Paso de Los Andes" del Regimiento 7, ejecutó el Himno Nacional, tras lo cual monseñor Plaza efectuó una recordación litúrgica en memoria de los caídos por la Patria en cumplimiento del deber.

Posteriormente se refirió a la significación de la fecha el coronel Camps y finalmente los efectivos militares desfilaron ante las autoridades presentes.

PROBLEMA ECONOMICO HARIA PELIGRAR LA VENIDA DE SESTO

—Todo esto es publicidad, para que venga más gente a comprar entradas...

Así dijo la señora frente a la boletería del cine-teatro Opera. Y agregó:

—Ustedes ven que da resultado porque vienen muchas personas a reservar butacas. Camilo Sesto vendrá. No lo duden. A mí me lo dijo una amiga que trabaja en la Municipalidad y que está enterada de todo.

Al margen de la expresión de deseos de esta simpatizante del famoso cantante español —que debía actuar el martes y miércoles próximos en la citada sala— informaciones procedentes de Madrid aseguran que Camilo Sesto habría resuelto eliminar Buenos Aires de su gira iniciada ayer en Santiago de Chile y que contempla recitales en la Argentina y Perú, debido a un problema económico suscitado con la empresa contratante, Proas. Manolo Sánchez —representante de Sesto— declaró en la capital española que la empresa Proas no hizo efectivo el pago convenido por las mencionadas actuaciones, sin dar detalles del monto que fija el contrato ni la diferencia existente, con lo que hasta el presente, ha pagado la empresa Proas.

La misma fuente recuerda que la contratación de Sesto tuvo lugar el 11 de diciembre del año pasado entre el propio Manolo Sánchez —en carácter de representante del trovador peninsular— y Luis Améndola por la empresa argentina Proas.

"Nosotros —habría dicho Sánchez en España— estamos dispuestos a iniciar una demanda judicial contra el señor Améndola por la suma de cien mil dólares por daños y perjuicios".

Mientras tanto, la señora que tiene su amiga en la Municipalidad dio pie para que directivos del cine teatro Opera afirmaran que, efectivamente, por encima de las noticias procedentes de España, Camilo Sesto debutará en Buenos Aires. "Sus presentaciones se llevarán a cabo —dijeron— aunque sea una semana después".

CRONICA conversó con el señor Otero, encargado de la mencionada sala, quien subrayó que las entradas se siguen vendiendo y que no habrá problemas para el público.

Sus respuestas no dejaron lugar a dudas. "Sí —dijo—, es verdad que existen esas declaraciones de Sánchez, pero todo fue la consecuencia de un malentendido. Las dificultades han sido superadas. Yo no conozco las razones que motivaron el malentendido, pero les aseguro que todo se solucionó satisfactoriamente y que Camilo Sesto cantará en Buenos Aires, muy probablemente la semana que viene, digamos el 6 y 7 de junio. Puede ocurrir, empero, que Camilo no llegue a tiempo; entonces su presentación puede producirse los días 7 y 8. Ese es el plazo que nosotros estimamos como máximo para el retraso del cantante español...".

Obviamente, existen dos versiones del conflicto, sin contar la señora que trabaja en la Municipalidad "y que está enterada de todo". Mientras en España el representante de Camilo Sesto asegura que éste no cantará en el Opera y que además, el diferendo está a punto de recalar en los Tribunales, transformándose en un juicio por 100 mil dólares, los directivos de la citada sala teatral aseguran que "todo se solucionó satisfactoriamente", y que Sesto entonará sus dulces lamentos para el púbico porteño.



¿VENDRA? Los problemas que han surgido, harían peligrar la actuación de Camilo Sesto en Buenos Aires.

EL COMANDANTE ... PERO SIN PERMI... EXPONER LA VER...

El comandante en jefe del Ejército, teniente gen... Jorge Rafael Videla, presidió la ceremonia central ... lebración del 167º aniversario de la creación de la ins... ción, efectuado en el Colegio Militar de la Nación, en ... transcurso se otorgaron distinciones a jefes, oficiales ... oficiales y soldados que se destacaron en la lucha contra ... subversión.

El teniente general Jorge Rafael Videla arribó al ... legio Militar a las 11.3 e inmediatamente a bordo de ... carrier del ejército efectuó la revista de efectivos integ... dos por personal superior y subalterno, abanderados y ... coltas de los regimientos I de Infantería Patricios, Gra... deros a Caballo General San Martín, de Infantería A... transportada 14, de la Compañía de Esquiadores de ... Montaña 8 y del Regimiento de Infantería de Monte ... así como del Colegio Militar de la Nación, Liceo Mil... General San Martín, de la Escuela de Suboficiales S... gento Cabral, de la Escuela de Gendarmería Nacional M... tín Miguel de Güemes y de las escuelas de Infantería, C... ballería, Artillería y de Ingenieros y Comunicaciones, ... como también delegaciones de la Escuela Naval Militar ... de la Escuela de Aviación Militar.

Luego de entonarse el Himno Nacional el provica... castrense, monseñor Victorio Bonamín, ofició una invo... ción religiosa, tras lo cual el ayudante del comandante ... jefe del Ejército leyó la resolución por la que se entreg... rán las distinciones correspondientes "Al honor milita... "En reconocimiento" y "Herido en combate".

Seguidamente el teniente general Jorge Rafael Vid... hizo entrega de las distinciones, en emotiva ceremonia, c... rrespondiente a: General de brigada Juan Alberto Pita: m... dalla "en reconocimiento"; general de brigada (post mortem... Francisco Bonifacio Castellanos: medalla "en reconocimien... to"; general de brigada (post-mortem), Leonardo Rob... D'Amico: medalla "al honor militar"; coronel Ernesto G... llermo Trozt: medalla "en reconocimiento"; teniente co... nel (R) Alberto René Mas: medialla "en reconocimiento... capitán Raúl Alberto Escobar: medalla "herido en comba... teniente primero Eduardo Alfonso: medalla "herido en c... bate"; teniente Raúl Fernando Délsico: medalla "herido ... combate"; suboficial mayor, dibujante (post-mortem) C... los Honorato Gil: medalla "al honor militar"; sarge... ayudante Osvaldo Antonio Chávez: medalla "herido ... combate"; cabo de Gendarmería Nacional Carlos Alb... Luquez: medalla "en reconocimiento"; soldado clase ... éctor Daniel Rabellino: medalla "en reconocimiento"; ... capitán de educación física Humberto A. Ortiz: meda... "herido en combate".

♦ DISCURSO DE VIDELA

Luego de la entrega de las distinciones habló el ... niente general Jorge Rafael Videla, finalmente los ef... vos militares desfilaron ante las autoridades.

♦ EL MENSAJE

El Comandante en Jefe del arma comenzó refiriénd... al aniversario del ejército argentino, siendo las prim... palabras para rendir homenaje **"a los héroes y mártires ... ofrendaron el tributo generoso de sus vidas como testim... de supremo renunciamiento en aras de un ideal de liber... y como prueba de fe en la legitimidad de la causa que a... zaron con pasión de Patria"**. Luego continuó diciendo "... tria y libertad, iluminada por la luz de la fe, valorizada ... el renunciamiento, son términos que definen y sintetiza...

INFERNAL ENFRENT

Habrían Caído Varios Cabecillas Extremistas

Casi derruida quedó la finca de Haedo donde, desde las 22 de anoche y hasta las primeras horas de hoy, se podujo un grave enfrentamiento entre elementos subversivos y fuerzas conjuntas que, alertadas por los vecinos, según fuentes fidedignas, intentaron allanarla para proceder a la identificación de un gran número de personas que en su interior mantenían una reunión.

Según fuentes extraoficiales, allegadas a la Policía Federal, los extremistas muertos serían importantísimos cabecillas del extremismo y constituirían la cabeza de un sistema celular de gran magnitud. Las mismas fuentes agregaron que la caracterización ideológica del grupo abatido sería "marxista-leninista".

Algunos matutinos que incluyeron hoy la información y vecinos del lugar arriesgaron que pudo haber de 8 a 16 muertos entre los extremistas que estaban en el chalet. Este está ubicado en la calle El Ceibo 1275, casi esquina Pueyrredón de la localidad bonaerense citada y a unas tres cuadras de un establecimiento manufacturero de cerámicas.

El lugar donde está la lujosa construcción es semirresidencial. La casa consta de planta baja y un piso con techumbre de tejas a varias aguas. Por un pasillo lateral, que tiene un portón para entrada de automóviles se pasa a un jardín trasero donde hay una pileta de natación, de las denominadas "riñón", con borde de loza celeste. El chalet quedó prácticamente inutilizado. El techo principal, que cubría dos habitaciones de la planta superior, fue volado y aún a las 9 de la mañana, todavía se advertía una columna de humo que salía de entre los restos de ropa amontonada en un rincón.

El frente de la casa tiene un ventanal, con rejas y cortina de enrollar de madera, hacia la derecha y a la izquierda un portón metálico que hace las veces de puerta principal. De la ventana sólo se advertían restos y el portón estaba abierto por la mitad y en la otra eran visibles las huellas de la cruenta lucha que se desarrolló durante varias horas y con armas del mayor calibre.

Por las características de las explosiones que se sucedieron en el lugar y por el estado de paredes, ventanas, puertas y techos los investigadores presumen que en el interior de la vivienda, que era alquilada por un matrimonio con dos pequeños, según dijeron unas vecinas, había almacenados poderosos explosivos que ponían en permanente peligro no sólo a las inocentes criaturas, sino también a los moradores de casas aledañas.

Se notaba que los extremistas en previsión del tiroteo se habían atrincherado en el living comedor, pues era visible un colchón casi totalmente quemado caído sobre una mesa.

También en la calle se encontraba, sobre la acera opuesta a la mano de la vivienda, un montón de vidrios rotos como si hubieran pertenecido a un automóvil allí estacionado. Según testimonios del vecindario los vidrios de dicho vehículo fueron acribillados por tiros provenientes del interior

A la hora de llegada de nuestros cronistas, el lugar era vigilado por fuerte custodia de la policía bonaerense y como mudo pero elocuente testimonio del combate quedaron los restos de la vivienda diseminados en un amplio radio.



SEMIDESTRUIDO. Estado en que quedó el chale... enfrentamiento entre fuerzas conjuntas y extre...

NION CIVICO-MILITAR

EN JEFE AFIRMO QUE SE AHONDARAN LAS INVESTIGACIONES, IR QUE SEAN UTILIZADAS CON OTROS FINES QUE NO SEAN AD Y DERROTAR LA SUBVERSION; PROFUNDIZAR EL DIALOGO

mandato y la misión histórica del Ejército, son principios que conforman el contenido ético de sus valores tradicionales; son también criterios que encuadran la continuidad de su acción pasada y presente. Hoy como ayer nuestra fortaleza moral, más trascendente que la fuerza ocasional de nuestras armas se basa en la adhesión a los mismos valores permanentes: la fe en Dios, el amor a la Patria, la pasión por la libertad y la consustanciación con nuestra sociedad. La fe en Dios asigna, a través de la concepción cristiana, la supremacía de los valores espirituales; ella nos brinda claras pautas para una visión del hombre, persona trascendente formada a imagen y semejanza de su Creador y cuya realización va más allá del destino de su propia vida. El amor a la Patria nos impulsa a los mayores sacrificios y nos impone el camino áspero de la abnegación para cumplir con dignidad el compromiso de velar por los intereses de la Nación.

La pasión por la libertad hace del Ejército uno de los más firmes defensores de una auténtica democracia representativa, con plena vigencia de nuestros principios republicancs y federales como único sistema político comaptible con la dignidad del ser nacional.

Finalmente la consustanciación con nuestra sociedad proviene desde los mismos orígenes de la institución.. Su nacimiento fue la respuesta imperiosa a la necesidad de defender el suelo natal frente a la dominación extranjera.. Se fortaleció junto con la Patria para luchar por la Independencia Nacional y participa hoy, como siempre, de las inquietudes y aspiraciones fundamentales de nuestro pueblo.

Sería falsa la pretensión de arrogarnos la titularidad exclusiva de estos valores tradicionales cuyo significado esencial acabamos de esbozar. La historia de la Armada Nacional y de la Fuerza Aérea, son prueba fehaciente de que estos mismos valores han sido también determinantes de suss trayectorias.

Y ello no podría ser de otra manera, ya que ellos son patrimonio de la mayoría del pueblo argentino, tal cual se ha manifestado a lo largo de nuestra vida republicana.

La historia del país da mérito de esta realidad, aún la más reciente, cuando esos valores afectados o confundidos por el alud disociador del nihilismo, luego de cada ataque, resurgieron con mapor vigor y firmeza. Estos mismos principios son los que orientan y definen los objetivos básicos del proceso de Reorganización Nacional.

Lejos está de nuestro ánimo volver a incursionar en el pasado más o menos reciente de la República, para exacerbar estériles pasiones y remover viejas heridas, pero al mismo tiempo, si queremos avanzar con firmeza hacia el porvenir, es preciso recoger las experiencias anteriores, asumiendo todo aquello que nos une para profundizarlo en el presente y proyectarlo al futuro.

Es por eso que, ante el ataque de la subversión que quiso menoscabar las bases mismas de nuestra identidad, las Fuerzas Armadas no vacilaron ni un instante en asumir la defensa del patrimonio nacional, interpretando así el sentir de todo un pueblo.

La subversión, por el contrario, nutre su accionar en ideologías extrañas a nuestra realidad, utilizando métodos que repudian el más elemental respeto por la dignidad del hombre.

Así lo ratifican las investigaciones que se están realizando y que demuestran que la subversión y la corrupción están íntimamente ligadas y han contado con el apoyo del exterior.

Como lo hemos afirmado, estas investigaciones llegarán hasta sus últimas consecuencias, caiga quien caiga; sin embargo, no permitiremos que se instrumenten con otros fines que no sean los de exponer la verdad y derrotar a la subversión en todos sus frentes.

Muchas veces hemos repetido que la victoria, que ya aparece inmediata, sería inútil si no estuviéramos dispuestos a ganar la paz. Somos conscientes de la imperiosa necesidad de curar las heridas para que esa paz, tan ardientemente deseada, sea una realidad tangible y perdurable en la sociedad argentina.

Y ésta, que es una responsabilidad compartida entre las Fuerzas Armadas y la comunidad toda, habrá de concretarse a través de la propuesta de unión nacional que tiene por fin último forjar una nueva síntesis histórica.

El Ejército de hoy que, como hemos dicho, está firmemente insertado en la realidad del país, comprende su diversidad plural y sus coincidencias fundamentales. Participa así de sus ansiedades y sus esperanzas. Tiene ideas definidas sobre los grandes temas de la problemática nacional **y está dispuesto a recibir, juntamente con las otras fuerzas armadas el aporte enriquecedor de quienes participen en la búsqueda de soluciones.**

De ese modo comenzará una etapa de trabajo en común que facilitará la convergencia cívico militar, que constituirá la descendencia de este proceso de Reorganización Nacional.

Tan pronto como instrumentemos los canales necesarios, **se profundizará el diálogo, amplio y generoso, con la sola exclusión de los corruptos y de los subversivos, estos tienen nombre y apellido y por lo tanto no es justo adoptar la solución simplista de identificarlos con una determinada actividad, categoría social, credo religioso o filiación política.**

Estamos seguros que el diálogo será el mejor vehículo para lograr el objetivo de la Unión Nacional, concentrando esfuerzos, inteligencias y voluntades en una búsqueda explícita de soluciones compartidas, como modo de alcanzar una democracia eficiente y estable.

No estamos condicionados por cronogramas ni plazos, ni dispuestos a la improvisación de pretendidas soluciones, cuyos evidentes fracasos son demasiados conocidos. Tampoco hemos de elaborar esquemas ideales, que tendrían la perfección formal que pueden dar los tecnócratas, pero que estarían alejados de la realidad sociopolítica que nos circunda.

No tenemos dudas de que el diálogo, así planteado, será el elemento más valioso para evitar los males que implica soledad del poder. La consecuencia de esta soledad, suele ser la tentación de caer en posiciones elitistas o corporativas. Estos esquemas son proclives a producir la sectorización de las Fuerzas Armadas como paso previo al fracaso del proceso.

Este mismo proceso, a medida que va definiendo políticas y cursos de acción, de claro contenido transformador, suscita adhesiones pero también genera rechazos.

Más adelante expresó: "No caben alternativas, solo la victoria y el éxito pueden ser nuestra meta, ese éxito constituye una exigencia irrenunciable de cuya satisfacción plena depende en gran parte la supervivencia de la Nación, tal cual la concebimos y la deseamos todos los argentinos".

Finalizó diciendo: "Los que tenemos fe en Dios y los que pensamos que la libertad del hombre es esencial para sus fines trascendentales, no vacilamos frente a los riesgos del camino. Afrontamos conscientemente los peligros que nos acechan, porque aspiramos a la verdad y no a la ventaja efímera de las concesiones fáciles que terminan cerrando la senda que nos conduce a un mundo mejor".

EL GENERAL VIDELA HABLO SOBRE LA DETENCION DE PERIODISTAS, LA CLASE TRABAJADORA, EL CASO ALUAR, EL ARRESTO DEL GENERAL VILAS Y CANAL DE BEAGLE

MADRID, 29 (Associated Press). — El presidente argentino, Jorge Raael Videla, dijo en declaraciones que publica hoy el diario madrileño "ABC" que "nuestro objetivo final es instaurar una democracia realmente republicana, auténticamente representativa y con un profundo sentido realista, pluralista".

Aadió que la democracia pluralista debe estar acorde "con la realidad del pueblo y de la Nación Argentina de hoy, y que permita, a través de nuevas fórmulas estructurales, darle una fortaleza intrínseca para prevenirla contra todo tipo de agresión".

Acerca de la detención de periodistas en los últimos meses, el teniente general Videla dijo que en la Argentina hay personas detenidas **"por ser subversivos o delincuentes del tipo que sea: delitos económicos, políticos o comunes. Los periodistas detenidos están en función de haber delinquido".**

Señaló que la clase trabajadora argentina **"que vive con un severo sistema salarial" ha aceptado esta condición plenamente, "lo que ha dado lugar a este clima de paz que ahora respira el país".**

Referente al escándalo financiero ALUAR, por el que es juzgado el ex presidente Alejandro Lanusse, **"el general Videla afirmó que será la justicia la que dará oportunamente el veredicto sobre el caso.**

"En esto no tiene nada que ver el Ejército —aadió— **y mucho menos la posibilidad de que detrás de este o de quien lo rodee se haya urdido una maniobra de orden político".**

El arresto del general Vilas, señaló, se debe al hecho de que **"ventilar públicamente aspectos que son internos Ejército** —añadió— **y mucho menos la disciplina grave".**

Sobre el litigio del canal de Beagle que Argentina mantiene con Chile, dijo: **"nuestra cancillería estudia el fallo internacional** —favorable a Chile— **siempre bajo el prisma de tender a salvaguardar nuestros intereses".**

AMIENTO EN HAEDO

la calle El Ceibo, de Haedo, donde se produjo un grave de resultas del cual murieron varios de sus elementos.

ENERGICO DISCURSO DE MOLINARI ANTE EL MAUSOLEO DE ARAMBURU

Durante el homenaje rendido hoy ante el mausoleo que guarda los restos del teniente general **Pedro Eugenio Aramburu**, en el cementerio de la Recoleta, el capitán de navío **Aldo Luis Molinari** sostuvo que al cumplirse siete años de su asesinato todavía se está reclamando una investigación.

Negó Molinari que fueron exclusivamente "los montoneros" los autores materiales e ideológicos del crimen y señaló que como ya se ha exigido en otras oportunidades, inclusive al asumir la junta militar integrada por el teniente general Alejandro A. Lanusse, almirante Pedro Gnavi y brigadier general Carlos A. Rey, se necesita una exhaustiva y profunda averiguación en torno a la muerte del ex presidente de la Nación.

"Se esmeró mucho, demasiado, ese jefe montonero en negar que al general Aramubru se le hubiese retirado la custodia policial", dijo en una parte de su disertación y agregó que "quedan aún, y pueden ser consultadas, las actuaciones relacionadas con la detención de Orue, producida por una patrulla naval militar en Villa Domínico, quien tenía en su poder un documento que prueba su vinculación con servicios oficiales".

Se preguntó el alto oficial naval retirado: ¿quiénes dieron la orden de cortar el teléfono de la casa de Aramburu el día del secuestro a las 9 de la mañana? ¿quiénes prohibieron propalar la noticia del secuestro en las horas inseguridad después de haber anoticiado el secuestro al jefe de la Policía Federal?

Dijo Molinari que se había probado que desde el colegio Champagnat no habían sido observados los movimientos de la casa del ex presidente y que se sospecha que hubo infiltración en los organismos de seguridad y que se reclama "la inexcusable necesidad de investigar a los funcionarios del gobierno que en el desempeño de sus funciones y en vinculación con el secuestro y asesinato aparecían incursos en graves responsabilidades". Manifestó por último: "Que Dios ilumine a los gobernantes probos y se haga posible el pronto descubrimiento de los aspectos del crimen que hasta ahora la justicia no alcanzó".

Antes del acto de homenaje al teniente general Aramburu se hizo presente ante el mausoleo que guarda los restos del militar una delegación del arma a la que pertenecía, encabezada por el segundo jefe del Primer Cuerpo de Ejército, general de brigada José Montes, quien depositó una ofrenda floral y guardó un minuto de silencio.

ARDEN DOS CASILLAS DE UNA VILLA: 10 MAS SIN TECHO

Diez personas quedaron sin techo a causa de un incendio que ocurrió esta madrugada en una villa de emergencia de Sarandí. No se produjeron heridos y los bomberos evitaron que el fuego se propagara a otras casillas. La causa del siniestro fue una garrafa de gas. Las llamas se iniciaron a las 2.45 de hoy en Pierres y Agüero, en el barrio de emergencia llamado Villa Corina. Concurriedon bomberos del cuartel de Sandi que rápidamente circunscribieron el siniestro a dos casillas que habían sido ya alcanzadas por el fuego. La eficacia del trabajo realizado impidió que el incendio se propagara a otras viviendas, pero no bastó para evitar que esas dos quedaran completamente destruidas. No hubo heridos y las diez personas integrantes de las dos familias que habitaban las viviendas quemadas perdieron sus techos y la mayoría de sus enseres y ropas.

♦ **UN AUTO**

Frente a la comisaría de Villa Industriales, Lanús, en La Rioja y Coronel D'Elía, se incendió un auto Chevrolet, chapa número C-889075, que se encontraba estacionado. Quedó semidestruido. El vehículo estaba secuestrado por la policía ya que había sido objeto de robo. Hasta el momento se desconocen las causas que provocaron el incendio.

♦ **OTRO CASO**

Otro auto, un Renault 12, sin chapas identificatorias, se incendió en la calle Sayo y Tuyú, de Vilal Diamante, donde había sido abandonado. A pesar de la rápida intervención de los bomberos quedó totalmente destruido. Según se presume, el rodado había sido robado por individuos que luego de utilizarlo para cometer algún otro delito decidieron quemarlo para borrar todo tipo de huellas. La policía investiga y, en primer término, procura localizar a su propietario, calizar a su propietario.

El hecho provocó alarma en la zona, pero no tuvo mayores consecuencias.

CAEN DOS CANALLAS

Falsos Policías: Violaciones y Extorsión

LA PLATA, 29 (De nuestro corresponsal). — La Brigada de Investigaciones de Morón ha dado captura a dos peligrosos delincuentes que, titulándose falsamente policías, cometieron abusos en perjuicio de más de diez mujeres jóvenes, a las que sometieron en presencia de sus maridos o sus novios. Además, desde hace meses, en forma regular venían extorsionando a distintos comerciantes exigiéndoles fuertes sumas de dinero y mercaderías bajo amenazas de violentas represalias.

El caso se inició cuando en la Brigada se tuvo conocimiento de que en distintas comisarías de la zona oeste del Gran Buenos Aires se habían reiterado en los últimos tiempos denuncias por violaciones que, en principio, parecían haber sido cometidas por las mismas personas. En efecto, en casi todos esos hechos los autores habían sorprendido a sus víctimas en la vía pública y, titulándose policías, las conducían hasta lugares apartados donde las ultrajaban en presencia de sus eventuales acompañantes, por lo general maridos o novios.

Cotejando las denuncias y ampliando las declaraciones ofrecidas por las damnificadas la policía logró una descripción más o menos precisa de los autores de esos atentados, dos hombres de contextura fuerte, que actuaban armados. Poco después una patrulla que recorría la localidad de Isidro Casanova dio con dos individuos que respondían a las señas obtenidas. Fueron identificados como Héctor Delfín Cardozo (a) Gordinflón, de 31 años, domiciliado en Montañeses 4683, y Carlos Alberto Auteri (a) Pinocho, de la misma edad, con domicilio en Peribebuy 6720, de Capital Federal. En el momento de la detención —que se produjo en Montañeses al 4000— les fueron secuestrados un revólver calibre 32 largo y una credencial fraguada semejante a las de la policía bonaerense.

En sus declaraciones los maleantes señalaron que cuando encaraban a alguna mujer simulándose policías, le exigían documentos de identidad y en caso de que no los tuvieran las conducían sin mayores inconvenientes hasta lugares solitarios donde, luego de intimidarlas de diversas maneras, las violaban reiteradamente. "Cuando estaban acompañadas —dijo uno de ellos — resultaba mejor, porque mientras uno se divertía con la mujer el otro se entretenía mirándole la cara al marido o al novio".

Por otra parte Cardozo y Auteri manifestaron que desde bastante tiempo atrás venían extorsionando a comerciantes de distintas localidades, a quienes exigían dinero en efectivo o mercaderías, siempre titulándose policías, bajo amenazas de tomar violentas represalias en caso de que no accedieran o de que se atrevieran a denunciarlos.

JUZGAN A RAPTORES Y ASESINOS DE UN JOVEN

CORDOBA, 29 (De nuestro corresponsal). — Tendrá lugar mañana en esta ciudad el juzgamiento en instancia oral y pública de los tres autores del secuestro y asesinato del estudiante brasileño Walter Salton, hecho ocurrido en agosto de 1973.

En esa oportunidad Salton fue asesinado por sus amigos Carlos Vallejos, Alberto Collado y Vicente Rodríguez. También se juzgará a Alberto Guillermo Rodríguez por secuestro extorsivo y a Angel Ricardo Riviere por robo.

Los nombrados, luego de secuestrar a Salton, exigieron a sus padres la suma de cinco millones de pesos, no obstante lo cual el cuerpo del estudiante brasileño apareció poco después incinerado en un basural.

Los asesinos habían peleado entre ellos debido a que no se habían puesto de acuerdo en la forma en que debían desprenderse del joven brasileño y, al parecer, esto creó cierto resentimiento que finalmente derivó en la comisión de varios errores. Debido a ello no tardaron en caer en manos de la policía. El hecho despertó en su momento indignados comentarios de la población.

"OPERACION" DOLARES DE HABIL ESTAFADOR

Tras una rápida investigación, personal de la Brigada de Morón, apresó a **Juan Angel Pérez (a) Perejil**, argentino, de 34 años, casado, soldador, domiciliado en la calle Brasil Nº 3631, de San Justo. Pérez había librado cheques de un banco de los Estados Unidos, que carecían de fondos, estafando así a varias personas.

La detención de este sujeto se produjo en su domicilio particular, y una vez en la dependencia policial, al ser interrogado, confesó que teniendo en su poder una chequera del First City National Bank of Houston, la que había conseguido mientras trabajaba en una compañía de oleoducto de capitales norteamericanos, la que le abonaba en dólares sus trabajos.

Fue así, comentó, que sabiendo que su cuenta del exterior se había cerrado por no tener fondos, comenzó a librar varios cheques hasta finalizar la chequera, vendiendo y canjeando los cheques a razón de 340 pesos ley el dólar.

Se estima que Pérez estafó a distintas personas en la suma de 8.900 dólares, algo así como 302.600.000 de pesos moneda nacional.

En poder del detenido la policía secuestró diversos cheques sin fondos del First City National Bank of Houston, de Estados Unidos, por un monto aproximado a los 6.500 dólares.

Se prosiguen ahora las investigaciones tendientes a esclarecer otras estafas, y mientras tanto se instruye el correspondiente sumario por estafas reiteradas, con intervención del juez en lo Penal, Dr. Anbal Olivieri, del departamento judicial de la ciudad de Morón.

Cabe consignar que el detenido es un experto operario en tareas de soldadura, y que debido a ello cuenta con trabajos muy bien remunerados en todos los casos. Asimismo, debido a que gana dinero con mucha facilidad, lo gasta a manos llenas, según asegurara uno de los oficiales asignado a la investigación del caso.

Se supo, por ejemplo, que tenía un automóvil de alta cotización, varios departamentos, que elevaban la cotización de sus bienes a sumas varias veces millonarias.

DOS HERIDOS AL CEDER ASCENSOR DE UNA OBRA

LA PLATA, 29 (De nuestro corresponsal). — Momentos de tenso dramatismo se vivieron en una zona de Florencio Varela donde cumple trabajos Obras Sanitarias de la Nación, cuando un montacargas cayó a un pozo de doce metros de profundidad en momentos en que lo ocupaban dos operarios. Ambos fueron rescatados por bomberos y uno de ellos está grave.

El accidente se produjo en la esquina de Monteagudo y Contreras, donde la citada empresa realiza una excavación para la instalación de cañerías. Dos obreros, Eduardo Cordero, de 44 años y Norberto Perades, de 64, ascendían en un montacargas cuando repentinamente se cortó el cable guía y el aparato se precipitó estrepitosamente hasta el fondo del profundo pozo. Maltrechos y sin fuerzas, los dos trabajadores quedaron imposibilitados de salir por sus propios medios.

Poco después concurrieron bomberos de la zona. Luego de media hora de labor, mediante el empleo de cuerdas y aparejos, Cordero y Perades fueron rescatados con principio de asfixia y lesiones de distinta consideración. Ambos fueron inmediatamente internados

BRUTAL PALIZA: PRESOS

MAR DEL PLATA, 29 (De nuestro corresponsal). — Cuando planificaban un robo, fueron detenidos dos delincuentes autores de varios hechos delictuosos, en uno de los cuales golpearon salvajemente a su víctima, en la localidad de Batán.

Una comisión de la Brigada de Investigaciones de Mar del Plata recorría la localidad de Batán cuando sorprendió a dos individuos que se comportaban de manera harto sospechosa. Fueron identificados como Domingo Olegario Lagos (a) Rucci, chileno, de 21 años, domiciliado en 37 y 42, de Batán, y Félix Saturnino Segura, argentino, de 26 años, con domicilio en 42 entre 35 y 37, de la misma población. A poco de ser interrogados en el mismo lugar de la detención, confesaron que se encontraban planificando un robo que pensaban cometer contra un vecino de la zona. Una vez que fueron conducidos al asiento de la Brigada, se comprobó que son autores de otros delitos anteriores. En ocasión de cometer uno de ellos, el 8 de este mes, golpearon salvajemente a su víctima, provocándole heridas de gran magnitud.

ESCANDALO EN MENDOZA

MENDOZA, 29 (De nuestro corresponsal). Un empleado del ferrocarril, varios despachantes de aduanas y ejecutivos de por lo menos tres empresas se encuentran detenidos en la comisaría 1ª de esta ciudad, implicados todos en una maniobra que perjudicó en varios millones de pesos al Ferrocarril General Belgrano.

Aunque no se dieron a conocer mayores detalles sobre el asunto, se sabe que tanto el empleado ferroviario como los de aduana exigían fuertes sumas de dinero a varias empresas para acelerar los trámites y adjudicaciones de vagones del citado ferrocarril para el transporte de mercaderías de exportación, lo que permitía también sólidas ganancias a las empresas exportadoras comprometidas.

De acuerdo a trascendidos, se pudo establecer que de acuerdo a las características del hecho delictivo se estaría ante un escándalo de proporciones. Sobre todo si se tiene en cuenta la calidad de la operación, que permitía desligar de determinados compromisos con el Estado a las firmas que habían logrado "coimear"

DESAPARECIDO

Desde el 5 de febrero pasado no se tienen noticias de Oscar Alberto Teyeldín, de 19 años de edad, cuya desaparición se produjo cuando se encontraba en la calle Olleros, entre Corrientes y Forest, de Capital Federal. Vestía pantalón vaquero, camisa azul y zapatillas blancas. Mide 1,64 m., pesa 57 kilos tiene cabellos castaños y usa anteojos. Cualquier información puede suministrarse en Urquiza 59, piso 1º "22", o a los teléfonos 89-1475/88 y 49-9784.

OLIVOS SIN "CHICAS"

En un operativo moralidad —realizado en Olivos— fueron detenidas 29 mujeres por no poder justificar sus medios de vida y 32 por incitar en la vía pública. Todas se hallaban actuando en diversas calles de esa localidad y en varias whisquerías. También fueron detenidos los responsables de las whisquerías: "Orange", Esteban Roberto Basignana; de la "Papucho", Rubén Oscar Velázquez; de la "Karpelos", Alberto Donato Grippo y Héctor Orlando Ruggido, de la "Satrino". De acuerdo al informe suministrado por la policía, en las mencionadas whisquerías paraban varias de las mujeres detenidas

REHENES: NO MEJORAN NIÑOS INTERNADOS

GLIMMEN, Holanda, 29 (UPI). — Las autoridades holandesas continuaban ayer las negociaciones tendientes a liberar a 60 rehenes que un grupo de terroristas sudmoluqueños mantienen cautivos desde hace siete días en un tren y una escuela. Todos los rehenes son adultos. Los terroristas se vieron obligados a liberar a más de 100 niños que mantenían en la escuela después que se declaró una violenta infección intestinal entre ellos. Las autoridades se encuentran preocupadas por las condiciones sanitarias en el tren donde se encuentran aún unos 56 rehenes. El resto son profesores cautivos en la escuela.

Los terroristas exigen la libertad de 21 moluqueños encarcelados hace más de un año y que las autoridades pongan a su disposición un avión que los conduzca al extranjero. Más de 20 niños siguen en el hospital de la cercana ciudad de Assen, con fiebre, dolor de cabeza y síntomas parecidos a los de la meningitis, según explicó un médico del hospital. El doctor Gotlieb Nallik, pediatra del hospital Guillermina, dijo que la enfermedad podía extenderse en las personas encerradas en el tren.

Los aproximadamente 56 rehenes y 10 terroristas moluqueños se encuentran allí amontonados, sin alimentos y en pésimas condiciones higiénicas.

Un funcionario de ferrocarriles dijo que los vagones debían "apestar", por el calor y la falta de instalaciones sanitarias.

En la escuela, los terroristas mantenían aún como rehenes a cuatro profesores, dos mujeres y dos hombres.

Los moluqueños lanzaron la campaña de violencia para obtener la independencia de las antiguas "Islas de las Especias", que forman actualmente parte de Indonesia y que anteriormente fueron colonia de Holanda.

Varios psiquíatras han tratado de ponerse en contacto con los terroristas, pero en la mayoría de los casos sus esfuerzos han fracasado.

Sin embargo, los especialistas lograron ponerse en comunicación con cinco de los sudmoluqueños en el tren, pero dijeron que los terroristas se negaron a informar si alguno de los pasajeros había sido afectado por algunas enfermedad repentina.

♦ RECHAZO A OFRECIMIENTO

LA HAYA-ASSEN, Holanda, 29 (DPA). — La oferta de 35 voluntarios holandeses de tomar el lugar que ocupan los rehenes de los moluqueses del sur en el tren y en la escuela fue rechazada anoche por el gobierno de La Haya.

La comisión de emergencia agradeció efusivamente esta prueba de valentía, señalando que no podía ser aceptada debido al peligro y a que seguramente los secuestradores asiáticos no aceptarían tal cambio por los 55 rehenes, 50 en el tren y cinco en la escuela de Bovensmilde desde el lunes pasado.

¡400 MUERTOS!

Terrible Incendio en un Atestado Night Club de EE.UU.; Temen que Aumenten las Víctimas

SOUTHGATE, Kentucky, Estados Unidos, 29 (France Presse y UPI). — A cuatrocientos ascendía esta madrugada el número de muertos causados por un incendio que redujo anoche aquí a pavesas un lujoso club nocturno con aforo para cinco mil personas, anunció la policía.

Se temía que al término de las operaciones de rescate y remoción de escombros esta cifra pueda aún ser más elevada. Las primeras informaciones oficiosas dieron cuenta de solo cuarenta víctimas, pero poco después un informe de los bomberos locales la fijaba ya en más de un centenar.

El establecimiento, Beverly Hills Super Club, uno de los más famosos del Middle West, era solo una armadura humeante tras de que el siniestro hiciera auténticos estragos durante cuatro horas.

♦ GRAN COMPLEJO

Ubicado en los confines de Ohio, justo en frente de Cincinnati, la sala de fiestas nocturna estaba dotada de un salón de espectáculos con cabida para 1.200 personas y de varios restaurantes y bares.

A las 7 horas GMT (3 horas locales), dos horas después de que el incendio fuere sofocado, se ignoraba cuántos clientes habían hallado sitio allí el sábado por la noche, primera jornada de un gran fin de semana, que debía culminar el lunes con la fiesta del Memorial Day.

Según las fuerzas del orden, que achacaron al pánico el trágico resultado en muertos de la catástrofe, 149 cadáveres fueron ya rescatados a mediados de la noche. Unos cincuenta quedaban todavía sepultados bajo los escombros.

♦ "SE SALVA O MUERE"

El número de heridos será, al parecer, relativamente bajo, estimó uno de los médicos llamados. "En este tipo de hecatombe, dijo, o la gente se salva o muere".

El fuego prendió en una cocina, en circunstancias aún no del todo dilucidadas y se extendió rápidamente a varios comedores. En el gran salón de espectáculos, la representación había ya empezado.

Al sonar la alarma, se produjo un pánico indescriptible. Una humareda negra asfixiaba a los clientes, quienes se abalazaron literalmente sobre las salidas de emergencia.

"El humo nos envolvió súbitamente y la gente empezó a saltar por encima del bar. Era un humo tan espeso que se respiraba con gran dificultad a treinta centímetros del suelo", dijo un camarero.

♦ SINIESTRO ANTERIOR

Casino en sus orígenes, el Beverly Hills Supper Club fue ya destruido por un incendio en 1970. Pero entonces no hubo víctimas. Reconstruido, el establecimiento tenía fama de muy bueno merced a la calidad de los artistas que allí se exhibían diariamente en tres shows diferentes.

Entre los supervivientes de anoche se cuenta el protagonista de la velada, John Davidson, cantante harto conocido en Estados Unidos, quien se disponía a salir a escena cuando estalló el siniestro.

Una de las mayores tragedias producidas en una sala de fiestas en Estados Unidos tuvo lugar el 28 de noviembre de 1942. Cuatrocientas noventa y una personas perecieron en el incendio del Cocoanut Grove, de Boston.

♦ SE CORTO LA LUZ

Momento después de iniciado el incendio una falla eléctrica dejó al recinto a oscuras mientras miles de personas trataban de huir del local en medio de una espesa humareda. El médico forense del condado de Campbell doctor Morris Garret, dijo que había contado 130 cadáveres traídos a una morgue temporal en un arsenal del cercano fuerte "Thomas", del Ejército.

Por su parte, el jefe de bomberos de Southgate, David Riesenberg, señaló que el número de víctimas fatales podría superar las 200 cuando las grúas comiencen a levantar los escombros del club, que se encontraba en una colina al norte de Kentucky, en una localidad separada de Cincinatti por el río Ohio. Un abogado dijo "Pasé 4 horas en el escenario del desastre y uno de los hombres dentro del club nocturno, me dijo que había cadáveres amontonados como sillas".

♦ SEIS HORAS DE LUCHA

El incendio, que se inició a las 10 de la noche, solo pudo ser controlado 6 horas más tarde.

"Todavía hay más cadáveres allí, pero no podemos llegar a ellos", dijo Riesenberg.

"Aparentemente la gente se confundió. Obviamente se aterrorizaron. El lugar estaba cubierto de humo y llamas y no podían encontrar la salida", añadió.

"El prado está cubierto de cadávares. Los estamos sacando del recinto y colocándolos sobre el prado", señaló Riesenberg.

El incendio comenzó en momentos que actuaba un grupo de comediantes, que eran la principal atracción de la noche junto con el cantante John Davidson.

♦ DAVIDSON A SALVO

"John Davidson no había actuado todavía", dijo Riesenberg. "No le pasó nada, incluso ayudó a escapar a algunas personas".

"Las llamas aparentemente afectaron al sistema eléctrico y las luces se apagaron", acotó un vocero del club.

"Aparentemente la oscuridad, fue un factor principal en la desgracia. La gente no podía ver", añadió.

TRAGICO FINAL DE UN INCIDENTE FAMILIAR

DETROIT, Michigan, EE.UU.), 29 (EFE). — La odisea de un hombre que quiso hacer volver por la fuerza al hogar familiar a su mujer e hijos terminó trágicamente después de un sitio de tres horas, con su muerte a manos de la policía. El hombre, que tenía un arma de fuego, fue identificado por la policía como Ernest Taylor.

Según los vecinos, Taylor había venido a Detroit con la intención de hacer volver a su mujer e hijos a su casa de Chicago.

La policía rodeó inmediatamente la casa e intercambió algunos disparos con el secuestrador.

El secuestrador apareció en la puerta de la casa dos horas después con su arma de fuego contra la cabeza de una mujer. Taylor liberó a un rehén y los otros, cuatro niños y dos mujeres, fueron obligados por él a penetrar en un automóvil que partió inmediatamente.

La Policía dejó escapar al secuestrador con sus rehenes, pero inmediatamente dio comienzo la caza a gran velocidad por la autopista que lleva de Detroit a Chicago.

En las afueras de Detroit un neumático del coche de Taylor reventó. El secuestrador salió inmediatamente del auto y trató de escapar corriendo de la autopista, pero la policía que le perseguía disparó y le mató.

SE HIEREN 40 BOMBEROS

BONN, 29 (EFE). — Cuarenta bomberos resultaron heridos esta madrugada en la localidad bávara de Roethenbach, cuando combatían un incendio que destruyó una discoteca poco después de cerrarse el local. El fuego se propagó rápidamente hasta un almacén contiguo, donde se produjo una explosión que hizo saltar al aire el techo y paredes del edificio. Los cascotes alcanzaron a 40 bomberos que participaban en los trabajos de extinción, ocasionándoles fracturas de diversa gravedad.

Un edificio de viviendas contiguo tuvo que ser evacuado por temor a un posible derrumbamiento. Según los primeros cálculos las pérdidas materiales se cifran en un millón de marcos (416.000 dólares).

SI EL PERRO LO MUERDE, MUERDALO

RIO DE JANEIRO, 29 (DPA). — Omorio Vitorio, de 40 años, que fue mordido por dos perros en una localidad cercana a Porto Alegre, salió indignado de una comisaría de policía donde fue a denunciar el hecho.

Los policías en lugar de aceptar la denuncia, le sugirieron que como venganza volviese al lugar del hecho y diera de dentalladas a los canes que lo habían atacado.

El mordido y humillado, se ha dirigido en una carta a las radios preguntando para "qué vale la policía".

FAIAD SE LUCIO EN PALERMO

EL GLOBO DE LA SUERTE

Por NUMERAL

MAÑANA: TOMBOLA - 20 PREMIOS - A LAS 15 HS.

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
8	4	0
51 s.	38 s.	56 s.

Demorados a los premios

44	49	45
32 s.	25 s.	19 s.

Ultimas 14 grandes

567	053
719	461
705	669
676	635
781	489
601	203
599	707

FAVORITOS:
A la grande: 40 - 80
A los premios: 61 - 44

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena: 3
Decena: 6
Unidad: 1

Ambos demorados a la grande: 80 50 48

El dato de CRONICA: 64 68

MAÑANA: QUINIELA NAC. - 20 PREMIOS - 21.30 HS.

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
9	5	8
27 s.	38 s.	42 s.

Demorados a los premios

69	97	62
22 s.	21 s.	19 s.

Ultimas 14 grandes

246	371
483	825
464	304
296	729
692	343
515	586
100	864

FAVORITOS:
A la grande: 58 - 19
A los premios: 56 - 69

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena: 9
Decena: 5
Unidad: 6

Ambos demorados a la grande: 19 17 40

El dato de CRONICA: 41 42

MAÑANA: S. DEL ESTERO - 10 PREMIOS - 21.30 HS.

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
0	9	5
21 s.	24 s.	26 s.

Demorados a los premios

31	06	40
58 s.	53 s.	49 s.

Ultimas 14 grandes

41.280	36.733
17.904	8.830
28.877	19.933
21.977	2.587
1.659	10.238
29.166	1.276
36.312	31.246

FAVORITOS:
A la grande: 95 - 37
A los premios: 90 - 31

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena: 3
Decena: 9
Unidad: 0

Ambos demorados a la grande: 37 75 07

El dato de CRONICA: 25 78

OTRO DOBLE SE DIO ESTA SEMANA

...en la salida del 00 en la Nacional, aumentaron su ven... los dobles, que llevan hasta ahora 39 apariciones.

00	11	22	33	44	55	66	77	88	99
5	3	5	5	4	2	2	5	2	6

DECENAS: LA 7 SE MANTIENE EN LA PUNTA

...a manteniendo la punta la decena 7, con leve di... a sobre la 0 que se dio tres veces en esta semana.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
33	25	28	23	31	25	31	35	21	30

UNIDADES: LA 9 AL FRENTE POR UN SOLO PUNTO

La unidad 9 sigue al frente, ahora con un punto de ven... sobre la 6 que repuntó mucho. Aquí, el resumen:

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
21	22	34	24	35	23	37	28	20	38

SORTEOS DEL MES DE JUNIO

Día	LOTERIA	Pr.	Hora
1	Tómbola	20	15.—
1	Córdoba	10	21.—
1	La Quiniela	20	21.30
2	La Quiniela	20	21.30
2	Salta	10	21.30
3	Provinca	20	13.—
3	Montevideo	10	15.—
4	Nacional	20	14.—
4	Mendoza	20	15.—
4	Tucumán	10	16.—
6	Tómbola	20	15.—
6	La Quiniela	20	21.30
6	Sgo. del Estero	10	21.30
7	La Quiniela	20	21.30
8	Tómbola	20	15.—
8	Córdoba	10	21.—
8	La Quiniela	20	21.30
9	La Quiniela	20	21.30
10	Provincia	20	13.—
10	Montevideo	10	15.—
10	Salta	10	21.30
11	Nacional	20	14.—
11	Mendoza	20	15.—
11	Tucumán	10	16.—
13	Tómbola	20	15.—
13	La Quiniela	20	21.30
13	Sgo.del Estero	10	21.30
14	La Quiniela	20	21.30
15	Tómbola	20	15.—
15	Córdoba	10	21.—
15	La Quiniela	20	21.30
16	La Quiniela	20	21.30
16	Salta	10	21.30
17	Provincia	20	13.—
17	Montevideo	10	15.—
18	Nacional	20	14.—
18	Mendoza	20	15.—
18	Tucumán	10	16.—
20	Tómbola	20	15.—
20	La Quiniela	20	21.30
21	La Quiniela	20	21.30
21	Sgo. del Estero	10	21.30
22	Tómbola	20	15.—
22	Córdoba	10	21.—
22	La Quiniela	20	21.30
23	La Quiniela	20	21.30
23	Salta	10	21.30
24	Provincia	20	13.—
24	Montevideo	10	15.—
25	Nacional	20	14.—
25	Mendoza	20	15.—
25	Tucumán	10	16.—
27	Tómbola	20	15.—
27	La Quiniela	20	21.30
27	Sgo. del Estero	10	21.30
28	La Quiniela	20	21.30
29	Tómbola	20	15.—
29	Córdoba	10	21.—
29	La Quiniela	20	21.30
30	La Quiniela	20	21.30
30	Salta	10	21.30

De Nada Valió Amenaza, que Llegó Segunda

Casi sobre el filo del mediodía se inició la reunión de la fecha en el hipódromo de Palermo, más temprano que la de ayer. Y como el cotejo inicial valía muy poco, no fueron muchos los que dejaron de lado el tradicional almuerzo de los domingos para llegar a tiempo y fichar en la primera. No obstante la pobreza del lote, el final fue emotivo. Visigodo tuvo que echar el resto para doblegar a Frejus. Luego se impusieron Snow Blonde, Organ Gold y Faiad. Esta, luciendo su mejor estampa, se adelantó por un cuerpo y medio a Amenaza, que nada pudo hacer para salvar el voto de la mayoría. Tercera Finita.

1ª Carrera — Premio OPERACION INDEPENDENCIA — 1100 Metros

PISTA NORMAL

(En esta carrera comenzó la 1ª Apuesta Doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 VISIGODO, 55,	J. H. Fi'roa	(2)	2120	—	470		—
2 Frejus 55,	H. Libré	(4)	2193	—			460
3 Traje Azul 53,	J. Perfeto	(3)	2048	—			500
4 Tatito 52,	O. Yedro	(1)	171	—			6.020
5 Kaper 55,	C. Pezoa	(5)	813	—			1.260
TOTAL:			7345	—			

APUESTA COMBINADA 2-4: $ 1.820.

1ª APUESTA DOBLE: Total de vales: 11.434. Total del pozo: $ 3.944.730. Vales del ganador: 2.793. Cotización del vale: $ 1.412. Valor del enganche: $ 1.560.

Corrieron todos.

Ganada por la cbza. el 3º a 6 cpos. el 4º a 6 cpos. el 5º a 18 cpos. (Bandera verde para el 1º puesto). Tiempo: 1'3"3|5. Cuidador: J. R. Figueras. Caballeriza: Memel. El ganador es hijo de El Califa y Valdemosa. Edad: 2 años.

2ª Carrera — Premio FUERZA DE TAREAS ACONQUIJA — 1500 Metros

(En esta carrera finalizó la 1ª Apuesta Doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 S. BLONDE 55,	C. V'dasco	(9)	4122	375	480	260	—
2 M. Verónica 53,	H. Tocci	(4)	2568	91		450	770
3 C. Luna 52,	L. Zárate	(6)	230	62			8.670
4 Miss Ella 53,	R. Zalazar	(2)	503	60			3.960
5 Jilguera 55,	M. Lezcano	(5)	6346	371			310
6 Artosta 55,	J. Valdivieso	(10)	490	43			3.380
7 Cosita 52,	M. González	(1)	27	4			73.860
U A. Nada 55,	H. Galeppi	(3)	68	10			30.210
TOTALES:			14452	1016			

LLAVE GANADORA 2-4: $ 780.

1ª APUESTA DOBLE: Vales del enganche: 3.307. Nuevo pozo: $ 7.500.820. Total de vales: 6.093. Vales de la ganadora: 1.561. Dividendo: $ 3363. Primer placé: 1.257 vales. Dividendo: $ 1.193. Segundo placé: 171 vales. Dividendo: $ 4.386.

No corrieron: Ollie (7) y D. Bluff (8).

Ganada por: 4 cpos., la 3ª 5 cpos. la 4ª 5 cpos., la 5ª 3 cpos., y la 6ª 9 cpos. Tiempo: 1'13"3|5. Cuidador: A. Castro. Caballeriza: J. H. P. La ganadora es hija de S. Royal y M. Acmé. Edad: 2 años.

3ª Carrera — Premio FUERZA DE TAREAS CHANI — 2500 Metros

(En esta carrera comenzó la 2ª Apuesta Doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 O. GOLD 53,	R. Herrera	(2)	5283	380	510	260	—
2 Fugitivo 53,	H. Costantino	(7)	4839	219		300	560
3 B. Kettle 53,	J. Figueroa	(5)	1588	92			1.720
4 Dan Juan 49,	A. Ferreras	(3)	3057	179			890
5 Matías 48,	A. Giannino	(1)	1049	134			2.610
6 El Mocoso 46½,	J. Espinosa	(4)	3690	162			740
U Ciruja 56,	L. Angulo	(6)	338	48			8.100
TOTALES:			19844	1214			

LLAVE GANADORA 2—6, $ 660.

2ª APUESTA DOBLE: Total de vales: 11.428. Nuevo pozo, pesos 7.885.320. Vales del ganador: 4.043. Cotiz. del vale: $ 1.941. Valor del enganche: $ 2.140.

Corrieron todos.

Ganada por: 3 cpos., el 3º 6 cpos., el 4º 3 cpos., el 5º 8 cpos. Tiempo: 2'34"3|5. Cuidador: A. Derito. Caballeriza: 8 de Enero. El ganador es hijo de O. Gold y Fatitud. Edad: 3 años.

4ª Carr. Pr. ASOC. DE AGREG. MILIT. NAV. Y AERON. EXTR. 1500 m.

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 FAIAD 56,	H. Costantino	(6)	2637	210	1300	300	—
2 Amenaza 56,	V. Sabín	(4)	8630	935		220	390
3 Finita 54,	A. García	(8)	2210	295		270	1.350
4 Mariaca 56,	J Valdivieso	(2)	698	174			4.920
5 B. Melody 53,	D. Chávez	(9)	1128	219			3.050
6 Baquette 52,	C. Giussi	(11)	3094	237			[illegible]
7 M. Gratis 53,	L. Zárate	(1)	230	50			[illegible]
8 La Faraona 56,	J. Repiso	(13)	3662	223			[illegible]
9 C. Chasse 54	J. Iglesias	(7)	80	7			[illegible]
10 Manta 52,	C. Ramírez	(5)	42	4			[illegible]
11 Du Bon Argent 53,	M'cchio	(3)	2158	98			[illegible]
12 S. Melody 52,	M. Bertorini	(12)	214	79			[illegible]
U. Lauranie 52,	R. Laitán	(10)	142	23			[illegible]
TOTALES			24932	2558			

LLAVE GANADORA 3-4: $ 960.

SEGUNDA APUESTA DOBLE: Vales del enganche: 4056. Nuevo pozo: $ 13.874.409. Total de vales: 8.119. Vales de la ganadora: 1.183. Dividendo: $ 8.210. Vales del primer placé: 2.382. Dividendo: $ 1.165. Vales del segundo placé: 789. Dividendo: $ 1.758.

Retirada: Sans Coeur (14).

Ganada por 1½ cpo.; la 3ª a ½ cpo.; la 4ª a 1 cpo.; la 5ª a ¾ cpo. y la 6ª a 1 cpo. Tiempo: 1'31"2|5. Cuidador: A. E. Ucar. Caballeriza: Memel. La ganadora es hija de Dalry y Fija. Edad: 3 años.

JARA Y ARAGONA, ENFERMOS

No pudieron actuar en la reunión de esta tarde en Palermo, los pilotos Eduardo Jara y Carlos Aragona. Ambos están guardando cama a consecuencia de ligeras dolencias que afectan sus organismos. En la dirección de Visigodo, que se impuso en la prueba inicial, el jockey José H. Figueroa reemplazó al aprendiz Carlos Aragona y lo hizo en brillante forma, alcanzando un laborioso triunfo. En cuanto a Jara dejó vacantes las montas de Fugitivo, Brown Eyes, Cachapa y Reverent, cuyos cuidadores le buscaron reemplazantes en el hipódromo.

5ª Carrera — 1400 Metros

HIPODROMO DE PALERMO

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º	4		1070	
2º	1			
3º	5			
4º	3			
APUESTA COMBINADA	1	4	1770	

1 S. Bold 54, H. Constantino
2 P. Cantor 54, A. Etchart
3 V. Filed 56, J. Bretón
4 B. Eyes 56, J. Torres
5 Sindicante 54, M. Lezcano

SWAPCON EN LA INICIAL DEL SUR

Se está cumpliendo en el hipódromo de La Plata la última de las jornadas programadas para esta semana. En primer término se disputó el premio Fiore, animado por caballos de 4 y 5 años perdedores, muchos de ellos con la foja de fracasos completa. El resultado del citado evento fue éste:

1ª Carrera — Premio FIORE — 1100 Metros

PISTA NORMAL

(Comenzó la apuesta doble preferencial)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 SWAPCON 57,	J. Ig'tegut	(6)	2205	198	880	420	—
2 Roble 57,	L. Triviño	(12)	2501	467		290	770
3 Flechito 57,	C. Bertoldi	(8)	2827	330		330	690
4 Mark Lion 50,	R F'ández	(7)	362	23			5.380
5 n Rejusllo 56,	F. Doval	(1)	1615	357			1.200
6 Soñador 57,	I. Gorráis	(9)	727	167			2.680
7 Repollito 55,	V. Rosas	(4)	985	261			1.980
8 M'viglioso 55½,	R. B'ardi	(3)	1353	266			1.440
9 Red King 54,	E. Riso	(11)	581	52			3.350
10 Satur 53,	M. Forchetti	(10)	519	173			3.750
11 Caminuto 52,	M. Sandoval	(5)	37	19			52.720
12 Y. Melody 57,	J. Juárez	(2)	154	37			12.660
U. Ch. Alegre 53,	E. Rosales	(13)	68	15			28.680
TOTALES			13934	2365			

LLAVE GANADORA 3—6, $ 1.670.

APUESTA DOBLE PREFERENCIAL: Total de vales: 8.566. Total del pozo: $ 2.998.100. Vales del ganador: 1.223. Cot. del vale: $ 2.450. Valor del enganche: $ 2.700.

Corrieron todos.

Ganada por: 2 cpos., el 3º 3 cpos., el 4º 1|2 ca., el 6º 1 cpo. (Bandera verde para el 3er. puesto). Tiempo: 1'6"3|5. Cuidador: J. T. Caffarelli. Caballeriza: Inesita. El ganador es hijo de Swapson y Contact. Edad: 4 años.

Lezcano, no fue nada; actuó hoy

Solo un pequeño malestar fue lo que le ocurrió ayer a la jocketta Marina Lezcano, que la obligó a dejar los compromisos que tenía en la novena y décima carreras, respectivamente. Pero no pasó de eso, pues con un pequeño reposo volvió a recuperar sus energías y esta tarde se la vio dispuesta a ejercer su profesión, con autorización médica, en la jornada palermitana. En la segunda carrera se apiló en Jilguera y en la quinta a Sindicante, los únicos compromisos que tenía para la fecha.

2ª Carrera — 1600 Metros

HIPODROMO DE LA PLATA

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º	6		620	410
2º	3			580
3º	7			
4º	4			
LLAVE	2	4	2900	

A Ganador	APUESTA DOBLE 1er. Placé	2do. Placé
5.860	4.590	

1 (Tarrisíaco 56|54, J. Maciel
2 (Huincora 56|54, E. Rosales
3 Lazlo 56, A. Sandoval
4 Cebello 56|54, C. Cáceres
5 Forever 56|52, R. R'coy
6 Sudanés 53|50, D. Verón
7 Ch. Campeón 56, L. Triviño
8 (T. Woods 53|49, J. H. López
9 (Farallón 53|49, J. Mansilla
10 (Farallón 53|49, J. Mansilla

"GRA"-DE LA TORRE, NUEVAMENTE JUNTOS. TELENOVELON EXAGERADO. COMO APODAN A FARANDULERAS. EL MANIQUI DE CABRAL



Ampliando ostensiblemente nuestra primicia acerca de la reanudación en la amistad nacida en 1970 entre Graciela Borges, **la galardonada**, y Raúl de la Torre, **el croniquero**, sabemos que ambos estuvieron este fin de semana rodando una vista. Claro que la misma tendrá carácter de corto y será dedicado **al culto masivo de la publicidad, dícese que en el orden internacional.** La pareja nos atendió encantadoramente en el lugar del rodado que fue la propia casa de doña Gra, situada en Figueroa Alcorta al 3000. ¡Splash!

♦ TREMENDISMO

Molesta realmente el tremendismo que se ubica en el pesado telenovelón "Identidad". Escuchar llorar a Rosa Rosen, **la dramaticona**, con un énfasis realmente folletinesco durante 5 minutos corridos prueba que pretenden llegar **gratuitamente** a las cuerdas emotivas de la teleaudiencia. Deberían considerar que **hay hogares que no pueden ser tocados de esa manera por desgracias personales, que siempre las hay.** ¿Por qué no colocar raptos felices que **tanto necesitamos?**

♦ SIN EXAGERAR

Un trabajo sumamente sobrio, como la la consorte neurótica del protagonista de "Ser un hombre" realiza Julia von Grolman, **la realizada.** Pocas veces se asiste en el video **a una labor exenta de exageraciones. Mejor así.**

♦ PRESTANCIA

Sin duda, tiene prestancia. Se llama Eduardo Rudy, el luchador. Hay que darle siempre ese tipo de personaje que le cuadra a medida (como a pocos) y no hacerlo incursionar en otros que no le son caros. Aunque no podemos olvidar **cómo emocionó** el año pasado haciendo "Dulce, dulce vida" en un tablado de la Comuna. ¡Plaf!

♦ FUERON DETECTADOS

Roberto Rimoldi Fraga, el cantor-actor, preguntando en la puerta de edificio de calle Paraguay si su amigo Juan Alberto Mateyko, **el tenaz,** se encontraba en su interior. **No supieron darle cuenta.** ♦ Viniendo de Florida por Paraguay (todas las tardes ingiere café en esa zona) Sergio Renán, **el crecido,** con abrigo piel canela, charlando con señor ignoto. Le daba cuenta que estaba complacido con su regunda realización, considerándola superior a la anterior. ¡Vaya!

♦ EUFORIA

Tormenta, **la llovida, anda eufórica.** No solo porque (ahora) compone con su novio, don Mariano, sino porque, además, prepara nuevo espectacular por el canal palermitano. **Muy ocupada.**

♦ NO ESTAMOS SOLOS

No estarán solos Miguelito Angel Solá, **el zoofílico,** y Susu Pecoraro, **la del nombre raro,** en "Rosaura". Fernanda Mistral, **la noni,** Ubaldo Martínez, **el desmemoriado,** y Jorge Sassi, **el recuperado,** los secundarán en la vista. ¡Ah!

♦ INVERSION

¡Qué divertido! Fernando Fernán Gómez, antes solo actor (**nos visitó en 1968 con su entonces enamorada Analía Gadé**) ahora dirige. Y tuvo la ocurrencia de poner como actor **a un dire auténtico** (Manuel Summers). ¡Oh!

♦ ¿COMO LAS APODAN?

Hay **diversos apodos** que reciben miembros de la perfumada colonia que el público desconoce. He aquí algunos de ellos: **"Cuca"** es Gabriela Gili, **la pálida; "Chochi"**, Diana Maggi, **la pelicolorada; "Betty"**, Lolita Torres, **la cantaora; "Chiquita"**, María Cristina Láurenz, **la realizada; "China"**, Mecha Ortiz, **la garbosa; "Gallega"**, Fernanda Mistral, **la asumida; "Pirucha"**, Marcela López Rey, **la aztequizada; "Chocha"**, Elizabeth Killian, la que no trabaja. Por supuesto, si se encuentran con alguna de ellas no cometan el desatino de denominarlas de esa manera, pues son **apelativos estrictamente íntimos y familiares.** ¡Opa!

♦ VELOCIDAD

Andan rápido los dires. Mientras Wullicher **terminó en tiempo record** vista con Alfredo Alcón, **el otoñal,** Enrique Dawi, **el violento,** le dio el "finish" a comedia costumbrista con Malvina Pastorino, **la hogareña.**

♦ BRIGADA BLANCA

Ya en su quinta semana se encuentra Palito Ortega, **el de nuevo dire,** con "Brigada en acción". En el museo policial y en el cuerpo de tránsito (muéstrase habilidad de motociclistas de la Brigada Blanca) rodaron situaciones. Veremos cómo don Palo capta a estos últimos, **muy observados en noticieros televisivos.**

♦ INCURSION

Con una comilona servida en oneroso comedero de República de la India (de la cual no fuimos notificados) se lanzó el proyecto de hacer incursionar a Luis Landriscina, **el "Laucha",** en recinto de Marcelo T. de Alvear. "El mundo de Landriscina" se llama el show y el único personaje es el mero don Luis. La música pertenece a Antonio Tarragó Ros (junior) y debutarán el 11 del venidero mes. Aparte de contar sus cuentos tradicionales, don Landri usará 1.500 diapositivas. **Muy colorido.**

♦ DIA DEL NIÑO

Febril en preparativos se encuentra el animoso padre Gardella. Está preparando festival monstruo en el Palacio de los Deportes en conmemoración del Día del Niño. El mismo será emitido por el canal decano el domingo 7 de agosto. **¡A prepararse, pues!**

♦ MANIQUI

Un maniquí con el cuerpo de Facundo Cabral, **el romancero,** residente en España, tiene el sastre Carlos Medei. Desde aquí le manda todos sus atuendos a Madrid. El mismo le confeccionó nada menos que **10 prendas** a Elio Roca, **el de repente "periodista",** que el mismo luce con donaire en el video. **¡Splash!**

♦ ASADO Y MADRUGON

Suculento asado se manducó en confortable casa de Vicente López. Fue con motivo del lanzamiento como modelo de Adrián Julita, el obsequioso. Concurrieron afamados maniquíes,, amén de Cacho Castaña, **el cafetero,** quien le creó un tema nuevo a Violeta Rivas, **la enojada** (también presente con su "Pichi" Fablán), y Salako, **el sin darme cuenta. Muy apetitoso.**

* **Apenas sin dormir** se encontraron a las 7 de la mañana en laboratorios de calle Dragones Polo Lavié, **el separado,** y Rodolfo Bebán, **el esquivo.** Ambos tenían la obligación de doblar sus propias voces para cinta que acaba de terminarse. Don Lavié termina tarde su show (renovado, mientras don Bebán representa en Vicente López una comedia en base a mariposas con Delfy de Ortega, **la suave,** y Gabriela Gili, **la pálida. ¡Cling!**

♦ DESATENCION

Vamos a llamar la atención contra **evidente desatención** del biógrafo "Lorange". Un farandulero perdió llavero (más importancia tenían las llaves ya que debió romper su cerradura) y en la sala **no tuvieron la gentileza de buscarlo.** Pensamos que el argentino medio debería comportarse con **más sentido de la cooperación. ¡Viva la patria!**

BERGMAN: CARA A CARA

El próximo jueves se estrenará en los cines Ambassador y Premier el filme "Cara a cara", de Ingmar Bergman, que se lo califica como el más completo y fascinante de su filmografía.

En cierto modo, "Cara a cara" forma parte de un ciclo, de una trilogía que comenzó con "Gritos y susurros" para seguir con "Escenas de la vida conyugal". De nuevo el gran Bergman hace una incursión por el universo de la angustia, de la depresión, del miedo a la vida y a la significación de la misma muerte. Lo hace con una protagonista joven que ha triunfado en la vida, Jenny (Liv Ullman), siquiatra de un hospital. Una vena que Bergman mantiene plena de inspiración, constante y bajo un pulso semejante y que en "Cara a cara" llega a una magnífica exposición de imágenes

Pero el director sueco va mucho más lejos que en la sencilla descripción de una neurosis. La parte autobiográfica que se puede encontrar en la película va respaldada por una clara acusación a las motivaciones de comportamiento que se desprenden de una determinada sociedad.

"Cara a cara" llega a una riqueza de significados pocas veces igualados en el mundo de la imagen. Todo ello sin dejar ni un segundo su principal objetivo: recorrer el itinerario de Jenny, motivar la medida de las frustraciones que Bergman sitúa en la infancia de la mujer. Una frase es el resumen de los sueños y alucinaciones de Jenny: "El amor todo lo abraza, incluso la muerte".

Esta sociedad que se ve inmersa inexorablemente en la búsqueda del amor, es decepcionante para Bergman. La película es muy bella. La conclusión positiva de Jenny es que solo al fin de la vida —el largo recorrido de sus propios abuelos— se encuentra el verdadero amor y aun así unido a la fatalidad de la muerte.

Todo lo demás son circunloquios entre los que vamos descubriendo los puntos clave de una exposición que bien vale para un estudio de comportamiento colectivo.

HISTORICA REBELION DE CAMPESINOS

ROMA, 29 (ANSA). — El realizador yugoslavo Vatroslav Mimica, presentó en Italia su última película "Anno Domini". Se trata de una obra de gran aliento sobre una rebelión de campesinos de Croacia y de Eslovenia, ocurrida en 1573, hecho que constituye una etapa importante en la historia nacional de Yugoslavia.

"Traté de no hacer una película agiográfica o costumbrista —dijo Mimica—, **que tiene 54 años de edad, y me esforcé en tratar el tema en forma realista".**



En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas. Así obtendrá el mensaje requerido

UN DRAMA AEREO

NUEVA YORK, 29 (ANSA). — Después de "Airport" de 1970 y "Airport 75" se estrenó ahora en los Estados Unidos, "Airport 77", producido por Jennings Leng y dirigido por Jerry Jameson. El cast incluye a Jack Lemmon, Lee Grant, Brenda Vaccaro, Joseph Cotten, Olivia de Havilland, Christopher Lee y James Stewart. Un elemento imprevisto de actualidad es que el Boeing 747 en cuestión, donde se intentó un secuestro, precipita en el famoso "triángulo de las Bermudas". Los pasajeros sobreviven, pero el problema es cómo sacarlos de allí.

HERENCIA VITAL

MEXICO, 29 (AFP). — El norteamericano Michael Douglas participará como coproductor y actor de la película "Cheap labor" que se propone filmar, en breve, el maxicano Alfonso Arau se anunció aquí.

Michael, hijo del astro Kirk Douglas tiene una casa de producción cinematográfica que lleva su nombre.

La película, cuyo argumento es del director Arau, se rodará en setiembre próximo en escenarios naturales de Michoacan y Texas.

AUTOR CON RASGOS CRUELES

MADRID, 29 (ANSA). — El "Dimbo Theatre", una especie de mutación del "Performance Group" neoyorquino, elenco que escenificó obras de Sartre, Genet, Littlewood, Eurípides y Alberti, ha presentado en Madrid "Recuerdos para Celia", de Wolf Helem. Se trata de un dramaturgo joven, formado en grupos del teatro "underground", de los Estados Unidos, con una producción que sigue la línea beckettiana así como, por algunos rasgos, la del "teatro de la crueldad", de Artaud. La obra, dirigida en Madrid por Fernando Manzano, español, pero con muchos años de actuación en Hispanoamérica, ha gustado en Madrid. Ha sido adaptada, por José Visuesca en la parte musical. La interpretación estuvo a cargo del excelente elenco del 'Dimbo", destacándose entre los actores Luis Vijuesca y Francisco Barea.

CINE NO COMERCIAL

ROMA, 29 (ANSA). — Terminó el rodaje del filme "I repellenti", escrito y realizado por Bruno Solaro y producido por la "Cinematográfica d'avanguardia". Este sello se autodefine como entusiastas del cine.

"DURA" JORNADA FINAL

CANNES, 29 (ANSA). — Con la entrega de premios y la proyección fuera de concurso del filme norteamericano "Slap Shot", de George Roy Oill, terminó el trigésimo festival cinematográfico internacional de Cannes. "Slap Shot" es el nombre del golpe de más fuerza y de mayor brutalidad del juego de hockey sobre hielo. Y de este deporte y de la brutalidad implícita en él es que trata el filme de Hill, el tercero que realiza con Paul Newman como protagonista luego de los éxitos "Butch Cassidy and the Sundance Kid" y "The Sting".

El filme cuenta la historia de un entrenador de un equipo de hockey sobre hielo que para tratar de salvar a su equipo del último puesto en la clasificación y para recuperar a su esposa, que se ha separado de él, convence a sus jugadores a adoptar un juego sucio. El mejor jugador de su equipo, también él con problemas matrimoniales, se niega a entrar en el juego de violencia y al final en medio de una trifulca general entre los dos equipos que luchan por la época hará como protesta un "strip-tease" recuperando el amor de su mujer, el favor del público y la admiración de sus compañeros.

A nivel argumental, la película es débil como puede verse por el resumen, pero su fuerza radica en el preciso estudio del mundo del hockey que ha hecho la guionista Nancy Down.

TV PROGRAMA

17
(2) Imágenes del mundo
17.30
(2) Cuarta dimensión
18.30
(2) Esta, nuestra provincia
(13) Odol pregunta
19
(7) Adelante juventud
(11) La noche del padrino
19.30
(2) Yao
(13) Disneylandia
20
(2) Deportes
(7) La raíz de mi tierra
(11) Teatro como en el teatro
20.30
(7) Coche a la vista
(13) La noche de Andrés Percivale
21
(7) y (2) Con un pie en el mundial
(9) Teatro de humor
21.30
(11) La familia Strauss
22.30
(9) Informe de exportaciones
(11) Teleonce informa
(13) Mujer policía
22.45
(11) Misterio e imaginación
23
(9) Argentina deportiva
23.15
(2) Los deportes
23.30
(2) Campana de largada
(7) El deporte y sus protagonistas
(13) Noticiero 13 deportivo
24
(2) El agente de Cipol
(7) Noticiero 7
0.15
(9) Hora de noticias
(11) La ley del revólver
(7) Los intocables
0.30
(13) Un momento de meditación

ROBERT DE NIRO ENTRE RUDA GENTE DEL HAMPA

Robert De Niro es un sensacional triunfador de la noche a la mañana después de su actuación en "El Padrino II" y su último gran éxito que lo lanzó a la fama internacional, "Taxi Driver", dirigido por Martín Scorsese. Ahora estrella y director nuevamente juntos en un filme de arrolladora acción, "Calles peligrosas" (Mean streets), que será presentada a partir del próximo jueves en los cines Opera y Alfil.

"Calles peligrosas" se desenvuelve entre gente del hampa, usureros, malandrines y asesinos a sueldo y su reparto es verdaderamente excepcional; acompañan a Robert De Niro, Harvey Keitel, Césare Danova, David Proval y David Carradine.

Robert De Niro está haciendo teatro desde los 10 años, cuando incorporó al cobarde león en la producción escolar de "El Mago de Oz". De Niro salió con banderas desplegadas y elogios de la crítica por su labor como jugador de béisbol en "Bang the Drum". El alto y trigueño e intenso actor fue artista por naturaleza, hereditariamente, ya que sus padres pintaban. Estudió arte dramático con Stella Adler y más tarde en el Dramatic Workshop.

DIRECTORES PREMIADOS

ISCHIA, (Nápoles), 29 (ANSA). — Giorgio Ferrara con "Un corazón simple" y Valerio Zurlini con "El desierto de los tártaros" son, respectivamente, los ganadores de los premios "Angelo Rizzoli" para autores cinematográficos, destinados a directores jóvenes y menos jóvenes.

Los premios se entregaron durante una reunión pública realizada en la isla de Ischia, con la asistencia de más de dos mil personas. Intervinieron numerosos exponentes del mundo de la cultura y del cine, entre ellos Edmonda Aldini, Duilio del Prete, Adriana Asti, Gillo Pontecorvo, Giuliano Gemma, Giancarlo Giannini, Paolo Senatore, Max Von Sydow, Ingrid Tulin, además de los directores Giuliano Montaldo, Ettore Scola, Nanni Moretti y Stéfano Petruzzellis, que acompañaron a sus colegas premiados.

ROCK: EVOCAN SU PASADO

NUEVA YORK, 29 (ANSA). — "Grease", un "musical" que desde hace cinco años es representado con gran éxito en Broadway, se transformará muy pronto en un filme dirigido por Randall Kleiser, con coreografía de Patricia Brich.

Los productores serán Robert Stigwood y Allan Carr, que realizaron "Tommy" y "Jesucristo Superstar" para el séptimo arte. John Travolta y Bill Butler serán los intérpretes. La obra evoca la pasión de los adolescentes por el "rock" en los años cincuenta.

PROHIBICIONES

MEXICO, 29 (France Presse). — Unas treinta películas mexicanas hansido prohibidas en el Perú de un año a la fecha, informó hoy aquí el diario "Esto".

Las razones aducidas por las autoridades peruanas para censurar estas cintas son de diversa índole, pero destaca, entre ellas, la "tontería del tema central en casos de "El karateca azteca" y "Carita"), por ejemplo, dice la fuente.

MERCEDES SOSA

El lunes 6 y el martes 7 de junio, Mercedes Sosa realizará dos únicas presentaciones en el teatro Lassalle, pocos días antes de iniciar una extensa gira que la llevará por Brasil, México, España, Francia y Japón.

Mercedes Sosa, que desde hace dos años no realiza actuaciones en recintos teatrales de Buenos Aires, ha preparado para esta oportunidad un programa especial, en el que contará con acompañamiento de guitarra, bajo y percusión.

USTED Y LOS ASTROS

ACUARIO
(21 de enero al 20 de febrero)
Asunto de trabajo toma un giro inesperado. Amor, no dé importancia a un desencuentro. Alegría con familiares.

PISCIS
(21 de febrero al 20 de marzo)
Colabore con compañeros, de usted depende el éxito. Amor, todo marcha bien. Se confirma proyecto en casa. Carta.

CAPRICORNIO
(22 de dic'bre al 20 de enero)
Buen día de trabajo, salen tareas trasadas. En amor, no tome decisiones apresuradas. Colabore con sus familiares.

ARIES
(21 de abril al 22 de mayo)
Cambio o traslado en su trabajo. Obren con fe. En amor, se aclaran dudas. Apoyo de familiares. número el 7.

TAURO
(21 de marzo al 20 de abril)
Es el momento de activar su plan de trabajo. En amor, buenos momentos. Se aclara situación en casa. No juegue.

GEMINIS
(23 de mayo al 21 de junio)
Asunto de trabajo reclama su atención. En amor, analice sus inconvenientes. Evite. discusión. Salud muy bien.

CANCER
(22 de junio al 21 de julio)
Es el momento de tomar una decisión en su trabajo. En amor, encuentro feliz. Aléjase preocupación por salud.

LEO
(22 de julio al 21 de agosto)
Buen día de trabajo, actividad provechosa. Amor, nada nuevo, sepa esperar. Colabore con familiares. Descanse.

VIRGO
(22 de agosto al 22 de set'bre)
Se confirman nuevas tareas, obre sin temor. Amor, grato encuentro. No se desentienda de tareas del hogar. Visitas.

LIBRA
(23 de set'bre al 23 de octubre)
Se aclara asunto de trabajo, pero mantenga todo al día. Amor, no dé motivos de celos. No abuse del alcohol.

ESCORPIO
(24 de octubre al 22 de nov'bre)
Buena oportunidad en su trabajo, sepa aprovecharla. En amor, no tome decisión apresurada. Alegría en casa.

SAGITARIO
(23 de nov'bre al 21 de dic'bre)
Altibajos en su trabajo, obre con prudencia. Amor, todo tiende a mejorar. Apoyo de amigo en plan personal.

BISUTTI: NUEVA EXPERIENCIA

Una experiencia nueva en la televisión argentina realizará canal 7 al transformar un teleteatro diario ("Despertar al Sol") en unitario cuya primera emisión saldrá el próximo 3 de junio, a las 17.30, protagonizada por María Aurelia Bisutti con libro de Vito de Martini.

"Se trata evidentemente de un desafío —explicó la actriz durante su visita a CRONICA— **que en cierto modo me recuerda al programa "Mujeres en presidio" que iba dos veces por semana en espacios de media hora y que se convirtió en uno de los sucesos de la televisión. Por otra parte, el unitario ofrece al actor una mayor libertad de acción y se puede trabajar con mayor profundidad las distintas escenas, pues uno cuenta con un margen aceptable para los ensayos".**

"Me interesa actuar en televisión como en cualquier medio interpretativo, porque quiero de verdad mi profesión y curiosamente me inicié en ella haciendo teatro, con "la Casa de Bernarda Alba" dirigida por Margarita Xirgu. Lo interpretábamos en vivo y para mí significó como si se levantara el telón en cada acto que se emitía una vez por semana".

"Durante seis años estudié con la desaparecida Ana Lasalle y ella me dio el fuego sagrado de la interpretación. También lo hice con Milagros de la Vega en arte escénico. Poseo la escuela del teatro tradicional y por ello me cuesta hacer muchas cosas a la vez, porque mi forma de ser me lleva a un extremo profesionalismo. Recuerdo cuando estrené «Panorama desde el puente» protagonizado por Pedro López Lagar y la crítica me auguró una carrera excepcional. Afortunadamente no se equivocaron".

"Considero que el libro es lo más importante en una producción —manifestó María Aurelia Bisutti— **y a partir de ese momento el tratamiento que se va conformando entre los actores y el realizador. Debe existir una profunda competencia en el trabajo.**

CANNES: AGRIAS DISCUSIONES

PARIS, 29 (France Presse). — La crítica francesa se desencadenó contra el Festival Cinematográfico de Cannes, del que algunos dicen que "falleció" a consecuencia de su "vergonzoso palmarés". Los mismos comentaristas, que con o sin chauvinismo habían hecho de este festival francés algo muy importante, arremeten ferozmente contra el mismo, dejándolo para el arrastre. Esta era la trigésima edición del Festival de Cannes. Y quizá la última, según ciertos especialistas.

En alguna oportunidad hubo protestas en la proclamación de premios. Pero anoche las cosas fueron más serias en el Palacio de Festivales de la ciudad sureña. Por una vez, los cronistas están de acuerdo..., para gritar que la lista de premios es lo más absurdo visto en los últimos años.

LA PESTE AZOTA

HOLLYWOOD, 29 (ANSA). — Una epidemia que azota a una gran ciudad de los Estados Unidos es el argumento de un filme que dirigirá Alan Muerson el próximo verano.

PEDREIRA: AUTORES LOCALES EN EL TEATRO "DISCEPOLO"

La importancia de dar a conocer obras de autores argentinos es la meta principal que se ha impuesto el director del teatro "Enrique Santos Discépolo", arquitecto Luis Diego Pedreira, movimiento que se iniciará el 4 de junio próximo con el estreno de "Tres personajes a la pesca de un autor", sainete de Alejandro Berutti, protagonizado por Osvaldo Terranova.

Al ser entrevistado por CRONICA, el funcionario explicó que es una prioridad de la sala el de ofrecer piezas teatrales escritas por dramaturgos argentinos. **"La obra que se está ensayando en estos momentos** —expresó— **fue escrita por Berutti en 1927 y ofrece una directa influencia de Luigi Pirandello, pero el conflicto metafísico de este autor se transforma en choques protagonizados por seres de carne y hueso".**

"A la vez me permitió injertar en ella —continúa diciendo— **otra pieza de autor argentino, «Virginia y Pablo», de Pedro E. Pico, con lo cual el espectador tendrá la oportunidad de vivenciar un testimonio vital de nuestra dramaturgia. Al elenco estable del teatro, integrado por Lita Soriano, Nelly Tesulín, Rita Terranova, Virginia Romay, José Canosa, Roberto Arnaez, Osvaldo de Marco, Maximiliano Paz y Nelly Prono, se incorporará como artista invitado Osvaldo Terranova y la dirección está a cargo de Julio Ordano, premiado por el trofeo «Moliére»**

"Luego se representará «La caja del almanaque», de Mirko Buchin, que se estrenó en Santa Fe, dirigida por su autor, para proseguir con «Narcisa Garay», de Juan Carlos Ghiano, y posiblemente una cuarta, que corresponderá a Jorge Maschiangoli, basada en «Amalia», de José Mármol, y que verterá el romance y a la vez permitirá trabajar en una época muy hermosa. Mi mayor preocupación fue conquistar un público para esta sala, con características propias y tendiente a llegar a un sector más amplio".

"Asimismo —manifestó el funcionario— **está programada una actividad complementaria dotada de conciertos (lunes) y mimos (martes), a la vez que se representarán las obras los lunes y martes, a las 18, en funciones dedicadas a los estudiantes,**

OBRA INFANTIL SE ESTRENARA

Teatro Olimpia presentará próximamente la obra para niños, de Inés Mariscal, **"Cigüeñas y repollos"**, con música de Liliana Paz, escenografía y vestuario de Mayenka Housek y dirección de Enrique Mentasti.

♦ INTENSA LABOR

El grupo que dirige Enrique Mentasti ha desarrollado una intensa labor en el campo del teatro para niños. Ejemplo de ello son las puestas de "Jirafa azul" (Coliseo y San Martín, en 1973), "¿Quién robó el tigre blanco?" (San Martín, 1975 y Avenida y Coliseo, 1976) y "Un lugar donde todos juegan" (San Martín, 1976).

Las funciones de "Cigüeñas y repollos" se realizarán todos los sábados y los domingos, a las 15 horas. El estreno está previsto para mediados de junio.

LAVELLI DIRIGIRA OBRA

PARIS, 29 (ANSA). — Mientras en Nueva York el público y la crítica aplauden "La guerra de Troie n'aura pas Lieu" de Giraudoux, en la magnífica realización del Théatre de la Villa parisiense dirigido por Jean Mercure, esta prestigiosa figura del teatro francés ya está elaborando el programa para su próxima temporada en París.

Para abrirla ha elegido "L' amante polaire" de Rezvani, pieza consagrada a la figura de Catalina la Grande y, en la obra de este autor, continuación lógica de su "Palais d'Hiver" cuyo personaje principal es Pedro el Grande.

Es únicamente por dificultades de distribución de papeles que Jean Mercure y el director escénico designado para esta realización, el argentino Jorge Lavelli, que se ha elegido una pieza en lugar de otra.

En el programa de la proxima temporada del mencionado teatro figurará también una reposición, la de "Santé publique", con Roger Pierre.

Los programas definitivos serán anunciados a principios de junio a la vuelta del viaje a Estados Unidos del grupo de Mercure. Los dará a conocer Mercure antes de ir a Zix-en-Provence para poner en escena la ópera mozartiana "Cosí fan tutte".

TEMA REPETIDO

MUNICH, 29 (ANSA). — Un policial que está rodando el realizador alemán occidental Wim Wenders cambió por tercera vez de título.

La película, que se rueda en inglés, se titula ahora "The frame" después de haber tenido ya otros dos títulos, "The american friend" y "Rule without exception".

Se basa en una novela de Patricia Highsmith, titulada "Ripley's game". Esta autora proporcionó al cine varios argumentos policiales. Por ejemplo, se filmaron basados en sus libros "Strangers in the train" de Alfred Hitchcock y "A pleno sol" de René Clement. "The frame" es una "remake" de este último filme que diera popularidad a Alain Delon.

HORROR FARSESCO

ROMA, 29 (ANSA). — Mauro Bolognini completó el "cast" del filme "Signora degli orrori", cuyo rodaje va a comenzar en estos días. Lo integran Shelley Winters, Max Von Sidow, Renato Pozzetto, Alberto Lionello, Adriana Asti, Ornella Muti, Mario Scaccia, Rita Tughinghom, Milena Vukotic, María Monti, Liu Bosisio, Antonio Marsina y Franco Branciaroli.

El realizador explicó que su filme quiere ser un apólogo sobre la locura en clave farsesca y que la protagonista ideal hubiese sido Anna Magnani. Como ya se anunciara, el filme narra la historia de una mujer que mata a varias mujeres y las "saponifica".

PALABRAS CRUZADAS

1	2	3	■	4	5	6		■	7	8	9
10			11	■	12		■	13			
14					■	■	15				
	■	16		■	17	18	■	19		■	
■	20	■	21	22			23		■	24	■
25		■	26						■	27	28
	■	29	■	30				■	31	■	
32	33			■	34		■	35		36	
37			■	■	38		■	■	39		
40			41		■	■	42	43			
44				■	45	46	■	47			
48			■	49				■	50		

Horizontales

1) Preposición. 4) Firma de garantía en un documento de crédito. 7) Muy distraído. 10) Actual nombre de Persia. 12) Terminación verbal. 13) Espacio de tierra donde se trillan las mieses. 14) Máquina que sirve para sacar agua de un pozo. 15) Hará oración. 16) Río de la Siberia occidental. 17) Se encamina. 19) Abreviatura de "idem". 21) Se mueven al compás de la música. 25) Prefijo que denota duplicación. 26) Planta de la familia de las onagrárias. 27) Símbolo del sodio. 30) Uno de los dioses asirios mayores. 32) Pedazo de metal que se encaja en algún hueco. 34) Preposición inseparable. 35) Río de Egipto. 37) Provincia de Japón en la isla de Nipón. 38) El sol entre los antiguos egipcios. 39) Planta hortense de la familia de las crucíferas. 40) Relativo al campo. 42) Aro, pendiente. 44) Bahía, ensenada. 45) Antigua nota musical. 47) Padre de Matusalém. 48) Ruegue, suplique. 49) Río de Rusia que desemboca en el mar Caspio. 50) Exponga un manjar al fuego.

Verticales

1) Arbol conífero. 2) Metal precioso. 3) Extraordinario, poco común. 5) Nombre de una consonante. 6) Terminación verbal. 7) Airad, enojad. 8) Otorgar, donar. 9) Atreveos. 11) Aureola. 13) Instrumento metálico usado en cirugía. 17) Criatura racional que camina a la eternidad. 18) Bosque poblado de árboles y matorrales. 20) Nota musical. 22) Nombre de mujer. 23) Lago de Escocia. 24) Sufijo aumentativo. 25) Campesino aragonés. 28) Padece alguna enfermedad. 29) Con concierto y armonía. 31) Natural de Nicea (femenino). 33) Echar agua en cualquier cosa. 36) Planta acuática ninfácea. 41) Signo que usaban los antiguos alquimistas. 43) Nota musical. 45) Ciudad sumeria, patria de Abraham. 46) Símbolo del tantalio.



D	O	S	■	L	I	Z	A	■	A	V	O
A	N	A	N	A	■	■	L	A	G	A	R
M	I	L	■	■	L	A	■	■	I	C	A
A	C	A	■	M	I	N	A	■	L	A	R
S	E	■	G	A	C	E	L	A	■	R	E
■	■	F	I	T	O	L	O	G	O	■	■
■	C	■	L	A	R	I	J	E	■	A	■
L	A	■	A	C	O	D	A	N	■	T	A
U	S	O	■	O	S	O	S	■	G	A	S
C	I	D	■	■	O	S	■	■	O	N	A
I	N	A	N	E	■	■	D	A	D	O	R
R	O	S	■	N	E	S	O	■	O	R	A

(Solución del problema anterior)

GUIA DE TEATROS Y CINES

TEATROS

★ TEATRO COLON. — 35-1430 - HOY 10 hs. Func. Extr. Nº 21. Conc. sinfónico a cargo de la Orq. Filarmónica de Bs. As. Direc.: Eduardo Bahn. Prog.: "Don Juan", Op. 20, R. Strauss; Concierto para arpa y orq., K. Dittersdorf. Solista: Clelia Mertens. Sinf. Nº 7, Beethoven. Pl. $ 800. Loc. en venta.
HOY 17 hs. Func. Extr. (Nº 22) Org. por el T. Colón con el patrocinio del Mozarteum Argentino. Despedida de "Les Grands Ballets Canadiens". (Con el mismo programa del sábado 28). Pl. $ 3.500. Loc. en vta. (únic. loc. altas lat. y de pie).

★ MUNICIP. GRAL. SAN MARTIN Ctes. 1530. 46-8611. Sala M. Coronado Hoy a las 17 hs.: HISTORIA DE LA DANZA. Libro: E. Gucíño Kiefler y K. Staif. Coord. musical: Félix C Cappelletti. Con: A. Aizenberg, L Verona, A. Segado y R. Szumacher Bailarines: E. Lisogorsky, A. M Stekelman, E. Ferrando, N. Binaghi, A. Deutsch, L. Brodsky. Dir Gral. y coreog.: E. Ferrando. Platea $ 350. Pull. $ 250.
Hoy 20 hs.: LA CASA DE BERNARDA ALBA, de F. García Lorca Con M. R. Gallo, M. L. Robledo, E. Molly, A. Berdaxagar, J. Hidalgo, G. Araujo, y elenco. Direc.: A. Boero. Pl. $ 350. Pull $ 250.
Sala Casacuberta: Hoy 20 horas.: EL CANTARO ROTO, de Heinrich von Kleist. Con T. Zabala, E. Fava, N. Gambier, A. de Grazia, A. Zancs y elenco. Escenog. y vest.: G. Gelpi Direc.: Santángelo. Platea $ 350. Próx.: "Monólogos", con el actor DRINGUE FARIAS.
Hoy 15 hs.: CASAMIENTO ENTRE VIVOS Y MUERTOS. (Espect. de la comedia dell'arte). Libro: P Esteve. Con M. Ligero, G. Lunadei R. Mosca, O. Martínez y elenco. Escenog. y Vest.: G. Gelpi, Direc.: M. Bernardo. Pl. $ 250.

★ ASTRAL. Corr'tes. 1639. 46-5707. Hoy 19 y 21.30 hs. Soledad Silveyra, Arnaldo André en:
VIDAS PRIVADAS
de N. Coward, con Antonio Grimau, Mirta Busnelli. Direc.: J. M. Paolantonio. Calefac. Hoy 15 y 17 hs. PIPO PESCADOR Loc. en venta.

★ AVENIDA. Av. de Mayo 1232. 38-2295. Hoy a las 16.30 y 19.15. Ana María Campoy en:
PIEL DE JUDAS
de Barillet y Gredy, con V. Cosse Actuac. estelar de Erica Wallner

★ ATENEO. Paraguay 918. 31-2888 Hoy a las 20.30 hs.:
ABSURDA PERSONA SINGULAR
de Alan Ayokbourg. Con Jorge Martínez, Mabel Manzotti, Aldo Barbero, Tina Serrano Carlos Moreno I. Fournery. Direc.: Carlos Gandolfo. Jueves día popular.

★ BAMBALINAS. Chacabuco 947 27-0819. Hoy a las 9.30 hs.:
PEPE SORIANO en
EL LOBO CALABRES
de José Soriano. Loc. en vta.

★ BLANCA PODESTA. Ctes. 1283 38-2592. Hoy 19.30 hs. Oscar Pedemonti presenta a
THELMA BIRAL en:
LA IDIOTA
de M. Achard, con Eva Dongé - Luis Medina Castro - Wagner Mautone y Fernando Heredia. Direc.: Carlos Muñoz.

★ COLISEO. M. T. de Alvear 1119. 44-0242. Hoy a las 18 horas. Presentación del Le Grand Ballet de Tahití:
TIARE TAHITI
Maravilloso espectáculo directamente de la Polinesia. Danzas, Canciones, Malabarismo, Colorido. 40 figuras en escena. Loc. en venta desde $ 800.- Bol. desde las 10 hs.

★ COMICO. Corrientes 1280. 35-2108 Hoy a las 19 hs.:
MIRTHA LEGRAND en:
ROSAS AMARILLAS...
ROSAS ROJAS...
CARLOS ESTRADA, IRMA CORDOBA, JUAN CARLOS THORRY
PAULINA SINGERMAN
Un gran espectáculo familiar y sonriente dirigido por DANIEL TINAYRE.

★ COSMOPOLITA MUSIC-HALL. - Bmé. Mitre 1259. 46-4181. Presenta: La revista más sexy del momento: EL DESCHAVE DE LAS CHICAS, con las más bellas mujeres. Platea $ 400. Continuado de lunes a viernes de 13.30 a 20.30 hs.

★ DEL GLOBO. M. T. de Alvear 1455. 41-3251. Hoy a las 19.30 hs.: Rosa Rosen - Norberto Suárez - Selva Alemán en:
DESPUES DE LA FIESTA
de F. Halvey con A. Mujica - D Longarte. Actuación y Direc. de Carlos Muñoz. Loc. en venta.

★ FLORIDA. Florida 165 (Galería Güemes). 30-5360 Sensacional est.:
LAS BELLAS, LAS SEXY
Y LO GRACIOSO
Divertida revista con las mejores Sexy Strip del momento. Grandes atracciones. Continuado de lunes a Jueves de 13 a 21 hs. Viernes de 13 a 23 hs Sábado de 18 a 1.30 h (P|M|18|A).

★ I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. 88-9420. Producciones Elli presenta: LAS FERNANDEZ, de José L. Andreone y Julián Romeo. Jueves y viernes 21.30 hs., Sábado 22 hs., Domingos 19.30 hs. Ultimas semanas

★ LICEO. Rivadavia y Paraná. - Hoy 18 y 20 hs. Guillermo Bredeston y Nora Cárpena en
ENSALADA DE TERNURA
Y TOMATE
de A. Rey, con Enrique Kossi, Betiana Blum, Lucio de Val, Manolita Sierra. Loc. en vta. con antic

★ MAIPO. Esmeralda 443. 392-4882 Hoy 18.30, 21 y 23 hs.:
LA REVISTA DE
ESMERALDA y BRILLANTES
TATO BORES - MORIA CASAN
CARLOS PERCIAVALLE, TRISTAN
Guadalupe, N. Timoyko, A. Irizar, R. Puente
Direc.: G. SOFOVICH. (P|18|a.)

★ NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Hoy 19 hs.:
LA IMPORTANCIA DE
LLAMARSE ERNESTO
de Oscar Wilde. E. Berenguer, S. Bal, A. Da Pasano, C. Speroni, H. Midón, M. Alonso, R. Palandri, M. Labardén y R. Fiore Esc. y Vest. M. Hlousek. Dir. R. Graziano. Vta. 3 días de anticip. Pl. $ 400.

★ ODEON. Esmeralda 367. 45-3658 Hoy a las 19 hs.:
ARIEL RAMIREZ — LOLITA TORRES
en una nueva conjunción de arte Dirección: Luis Diego Pedreira Loc. en vta desde $ 300.-

★ OLIMPIA. Sarmiento 777. 40-2678 Hoy a las 20.30 hs.:
DESPERTAR DE PRIMAVERA
de Frank Wedekind. Dir. H. Crilla y A Alezzo. Miérc. a vier. 22 horas. El pupilo quiere ser tutor, de P. Handke. Dir. O Cruz. Sáb. 20.30 hs. únicamente: Tiempo de vivir, de T. Wilder

★ PAYRO. San Martín 766. 35-5922 Miérc. a Sáb. 20.15 hs. y Dom. 19 hs FAMILIA SE VENDE, de E. Griffero, con Golde Flami. Miérc. y Juev 21.30 hs. y Vier. y Sáb. 23.45 hs ALICIA A TRAVES DEL ESPEJO de L. Carroll. Direc.: Naon Soibelzhon. Vier. y Sáb. 22 hs. Dom. 20.30 Lun. y Mart. 21 hs. VISITA, de R Monti. Direc. J. Kogan. Lun. 23 hs (únicamente) LA SILLAS. Direc.: E. Frers.

★ PETIT-TABARIS. Corrientes 827. 392-6694. Hoy estreno:
DE LA POLINESIA... CON AMOUR
Otra revista supererótica de Paco Parra. Pta. a su vedette Rommy Ray, Roberto Rey con Ingrid Mayer y Marta Maciel, Romerito A. Randaldai, J. Díaz, El Turco Salomon y las starlets del Petit Tabaris International. (P|18|a.) Domingos desc

★ PLANETA. Suipacha 927. 31-2888. Hoy a las 19.30, Carlos Rottemberg presenta en su 4º año consecutivo 850 representaciones:
LA COCINA
de A. Wesker. Direc.: J. Hacker.

★ REGINA. Sta. Fe 1235. 41-5709. Hoy 18.30 y 21.45 hs. Federico Luppi y Haydee Padilla en:
EL GRAN DESCHAVE
De S. de Cecco y Chulak, con N Cullen. Direc.: C. Gandolfo. 3er. año Loc. con 5 días de anticip.

VARIEDADES

★ CIRCO TIGRES SHOW 77. J. B. Justo y A. Jonte. Carpa aeroclimatizada. JORGE CUTINI y sus tigres de Bengala. Malabaristas y Acrobatas. Viern. 21 hs. Sáb. 16, 18 y 20 hs. Dom. 15, 17 y 19 hs.

CINES

★ A. B. C. Esmeralda 506. 392-9506 Cont. desde las 10 de la mañana hasta las 3 de la madrugada. En escena show en vivo. Estreno: "Será mentira, será verdad, querés saberlo, pasá nomás", con el comiquísimo Pipo. El humor de R. Rey. En pantalla: Socorro me persigue una virgen. G. Willer, V. Wemdell

★ ADAN. Corrientes 959. 392-2615. 13, 14.55, 16.55, 19, 21.10 y 23.15:
LOS AVENTUREROS DEL OESTE
(P|18|a.) Con Lee Marvin, Oliver Reed, Kay Lenz; 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 23 hs.: Notic Sáb. Trasn.

★ ALFA. Lavalle 842. 392-1114. - 13.5, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. Michael York, Jenny Agutter en:
FUGA EN EL SIGLO 23
(P|14|a.) 15.10, 17.40, 20.10, 22.40: Notic. Sábado trasnoche.

★ ALFIL. Corrientes 1753. 40-7575/5680). A las 13.45, 16, 18.25, 20.50, 23.10 y sábado trasnoche 1.15 hs.:
OPERACION DRAGON
(P|18|a.) Eastmanc. A las 15.35, 18 20.25 y 22.45 hs.: Notic.

★ AMBASSADOR. Lav. 777. 392-9700 13, 15.20, 17.55, 20.30 y 23.5 hs.:
¿QUE ES EL OTOÑO?
con Alfredo Alcón, Dora Baret. (P|18|a.) 15.5, 17.35, 20.10, 22.45 hs. Notic. Sábado trasn. 1.20 hs.

★ AMERICA. Callao 1057. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.20 y 23 hs
PODER QUE MATA
(P|m|18|a.) Direc.: Sydney Lumet; 14.55, 17.25, 20.5 y 22.45 hs.: Notic

★ ARIZONA. Lavalle 727. 392-6967 13.10, 16.35, 20 y 23.25 hs.:
ESTIGMA
14.45, 18.10, 21.35 hs.: UNIDOS POR EL MAL. Cont. (P|8|a.) Sáb. Trasn.

★ ARTE. Diag. Norte 1156. 35-7931. 15, 17, 19, 21.10 y 23.10 hs.: Lo mejor de nuestra vida, c/F. March, M. Loy. Martes: Match en el infierno.

★ ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. 15.30 y 18.25 hs.: Salty, la foca traviesa, con la foca más traviesa y divertida; 14.10 y 17.10 hs.: Diabluras de Asterix. Dibujos, castell.

★ ATLAS. - Lavalle 869. 392-1936 13.55, 16.10, 18.25, 20.45, 23 hs.:
CRIMEN POR MUERTE
(P|14|a) con Peter Sellers - David Niven; 13.35, 15.50, 18.5, 20.20, 22.40 hs.: Notic. Sábado Trasnoche.

★ AVENIDA. Av. de Mayo 675. - 33-6626. A las 13 16.40, 20.40: Aventuras en la selva; 14.40, 18.15, 22.15: Sandokan, el tigre de la Malasia, S/r

★ BETA. Lavalle 925. 35-1850. - 13, 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.15 hs.:
PERSECUCION VIOLENTA
con Timothy Bottoms, Juan George Bo Hopkins; Noticiero: 14.45, 16.45 18.45, 20.55 y 23 hs. (P|18|a.)

★ BIARRITZ. Suipacha 482. 392-0356 13.50, 16.10, 18.30, 20.50, 23.15 hs.:
LA PANTERA ROSA ATACA
DE NUEVO
(P|14|a). Tecnicolor: 13.30, 15.40 18.5, 20.30, 22.50: Notic.

★ BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2315 13, 15.15, 17.45, 20.25 y 23 hs.: Luis Sandrini en:
ASI ES LA VIDA
con S. Campos, A. García Grau, A Magaña, G. Gili y D. Vittori, S/R Presentación de A Percivale. Dirección: Enrique Carreras; 15, 17.30, 20.5 y 22.40: Notic. Arg.

★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. - 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.:
PANICO EN EL PUENTE
Con S. Loren y B. Lancaster. (P|18) 14.30, 17, 19.40 y 22.20 hs.: Notic.

★ CAPITOL. Santa Fe 1848. 44-2379 David Niven - Peter Sellers, 14.30 16.40, 18.50, 21, 23.10:
CRIMEN POR MUERTE
(P|14|a), Technicolor; 14.10, 16.15 18.25, 20.35, 22.45: Notic.

★ CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698. Cont. 15.20, 19.10 y 22.50 hs.: Así es la vida; 13.50, 17.25, 21.15 hs.: Los chicos crecen. (S/R.)

★ CINEMA UNO. Suipacha 460. 12.45, 15.5, 17.40, 20.20 y 23 hs.:
NETWORK
(Poder que mata). Un filme de Sidney Lumet, con Faye Dunaway, William Holden, Peter Finch, Robert Duvall. (P|18|a.) 14.50, 17.20, 20 y 22.40: Notic. Arg. Sáb. Trasn. 1.15

★ CINEMATECA (Teatro SHA). - Sarmiento 2255. 48-2170. A las 15 17, 19, 21, 23 hs.: El espíritu de la colmena. Del nuevo cine español

★ COSMOS. Corrientes 2046. - 49-086 Hoy, a las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.:
DERZU-UZALA
Color. 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Notic.

★ ELECTRIC. Lavalle 834. 392-1846. Cont. desde las 13 hs.: Una larga fila de cruces; Ringo, una Biblia, una pistola. (P|14|a.) Sáb. Trasn.:

★ EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. - 47-8770. A las 14.35, 17.15, 19.55 y 22.35 hs. Cont. De Akira Kurosawa.
BONDAD HUMANA
(P|14|a.) Con Toshiro Mifune; 14.15, 16.55, 19.35 y 22.15: Argentina al día

★ GAUMONT. Rivad. 1635. 46-3050 14.50, 17.20, 20.10 y 22.50
CARNEGIE HALL
A las 14.30, 17, 19.40 y 22.30 hs.: Noticiero Argentino.

★ G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5430 14.20, 18.30 y 22.40 hs.: Muerte en Venecia; 16.20 y 20.30 hs.: La caída de los dioses. (P|18|a.)

★ GRAN REX. Corrientes 857. 392-8000. A las 12.10, 14.45, 17.25 20.10, 22.55 hs. Sophia Loren - Burt Lancaster - Ava Gardner en:
PANICO EN EL PUENTE
(P|18|a). Direc. G. Cosmatos: 14.25 17.5, 19.50, 22.35 hs. Notic.

★ GRAN VICTORIA. Av. de Mayo 882. 34-1403. Cont. de 8 a 3 hs. Yo te amo, Nathalie; Profesión bígamo: El sexo débil en apuros. Pl. $ 120.

★ GRAND SPLENDID. Sta. Fe 1860 44-0808. A las 14, 16.20, 18.40, 21 23.20 y sábado trasnoche 1.15 hs.:
UN ELEFANTE CON UNA
TROMPA ENOOORME
(P|18|a.) Un filme de Ives Robert Jean Rochefort, Claude Brassuer Danielle Delorme y Guy Bedos a las 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55: Notic

★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3300. 14.40, 18.20, 22 hs. Viernes y sábado trasnoche 1.10 hs.:
STANLEY KUBRICK, presenta:
BARRY LYNDON
(P|14|a.) Con Ryan O'Neal y Marisa Berenson; 14.15, 17.55, 21.35 horas Notic. Loc. en vta. con antic.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 392-4431 13.15, 15.40, 18.5, 20.35, 23.5:
LA PROFECIA
Gregory Peck - Lee Remick; 15.20 17.45, 20.15, 22.45: Not. (P|18|a.)

★ LARA. Av. de Mayo 1225. A las 16.10 y 20.30 hs.: NUEVO FESTIVAL DE LA PANTERA ROSA; 13.30 7.50, 22.10: El mundo está loco loco, loco. Platea $ 250.

★ LEOPOLDO LUGONES. Ctes. 1530 Comedias más comedias. 15, 17, 19 21 y 23 hs.: Bananas. (P|m|14|a.) Director: Woody Allen. Pl. $ 150. Mañana: El knack y como lograrlo.

★ LIBERTADOR. Ctes. 1334. 40-7413 14, 16, 18.15, 20.30, 2250 hs: Notic. Español y Argentino. 14.15, 16.30. 18.45, 21 y 23.20 hs.
DESPUES DE LA VICTORIA
Direc.: Pedro Olea. Sáb. Trasnoche Próx. estr: Yo la vi primero.

★ LOIRE. Corrientes 1524. 49-1900 13.40, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs Gregory Peck y Lee Remick en:
LA PROFECIA
(P|8|a.) Un filme de R. Conner; 15.35, 18, 20.25, 22.50: Notic.

★ LORANGE. Corr'tes 1372. 45-7386. 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. Un filme de Joseph Losey:
EL OTRO Sr. KLEIN
(P|18|a.) Con Alain Delon y Janne Moreau; 15.15, 17.45, 20.15, 22.45: Notic Sábado Trasn. 1.15 hs.

★ LORCA. Corr'tes 1428. 40-5017. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30 hs.:
BONDAD HUMANA
de Akira Kurosawa, con Toshiro Mifune: 13.40, 16.20, 19.10, 22 hs. Notic. Arg.

★ LORENA. Corrientes 1551. 46-7501 13.20, 15.35, 18.5, 20.35, 23.5 hs. Un filme de Michael Anderson:
FUGA EN EL SIGLO 23
(P|14|a.) Con Michael York, Peter Ustinov, F. Fawcett, Majorst. 15.20, 17.45, 20.15, 22.45 hs.: Notic

★ LOS ANGELES. Corrientes 1770. 45-2405. Primera sala del mundo consagrada a WALT DISNEY. 13.40 15.20, 17.15, 19.10, 21 y 22.50: Var
LA PANDILLA DE
CUPIDO MOTORIZADO
El increíble autito "Herbie" regresa en nuevas y divertidas correrías Próx.: LA CENICIENTA.

★ LOSUAR. Corrientes 1743. 40-6100 13.10, 14.45, 16.25, 18.5, 19.45, 21.20 y 22.55 hs. 10 dibujos animados
NUEVO FESTIVAL
DE TOM Y JERRY
S/R En metrocolor: 14.25, 16, 17.45. 19.25, 21, 22.35 hs.: Notic

★ LUXOR. Lavalle 669. 392-3883. - 13, 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.:
MISTER KLEIN
(El otro Sr. Klein) De Joseph Losey con Alain Delon, Jeanne Moreau Massimo Girotti, Michael Lonsdale Panav. (P|18|a.) 15.5, 17.25, 20 y 22.35 hs.: Notic. Arg. Sáb. trasn

★ METRO. Cerrito 570. 35-4219 - 13.10, 15.32, 18, 20.32 y 23 hs.
TRAMA MACABRA
B Harris; 15.12, 17.40, 20.12, 22.42 Notic Sáb. Trasn. 1.20 hs.

★ METROPOLITAN. Corrientes 1343 40-1064/0816. A las 14, 16.10, 18.30 20.55, 23.20 y Sáb. Trasn. 1.30 hs Cliff Robertson y G. Bujold en:
MAGNIFICA OBSESION
(P|18|a.) En Tech. A las 15.45, 18, 20.25 y 22.50 hs.: Notic.

★ MONUMENTAL. Lavalle 780. 392-4815. A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs. Oliver Reed.
HOLOCAUSTO
(P|18|a.) 13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.45 hs.: Suc Arg. Sáb. Tras. 1.15

★ MULTICINE (5 Microcines). - Lavalle 750 y Ctes. 753. - 392-4478 Cont. de 12 a 1 hs. Sábado trasnoche 1.15 hs. SALA UNO: (P|18|a) Conocimiento carnal; Ultraje a la inocencia. SALA DOS (P|18|a): Mimí metalúrgico herido en el honor; Cuando las mujeres tenían cola. SALA TRES (P|18|a): Super decamerón Nº 3; El rito prohibido SALA CUATRO (P|18|a): Romance en la cama; Deliciosamente amoral. SALA CINCO (P|18|a): de Bob Fosse Lenny.

★ NORMANDIE. Lav. 861. 392-1000 12.50, 14.50, 16.50, 19, 21.5 y 23.15:
CAZADOR DE ASESINOS
con J. P. Belmondo, B. Cremer y P. Fierry. Direc.: Philippe Labro (P|18|a.) 14.30, 16.30, 18.35, 20.45 y 22.50 hs.: Notic. Arg Sáb Trasn

★ OCEAN. Lavalle 739. 392-1515. A las 13.15, 15.40, 18.5, 20.30 y 23:
DUELO DE GIGANTES
(P|18|a). Dirección: Arthur Penn. 15.20, 17.45, 20.10 y 22.40 Not. Sáb Trasnoche: 1.30.

★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335. 14, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Notic 14.30, 16.40, 18.55, 21.10 y 23.25:
EL VISITANTE
V. Redgrave, C. Robertson y Susan George. Direc.: Alan Bridges, Tech. Martes 31 de mayo y miércoles 1º de junio dos únicos recitales de CAMILO SESTO. Loc desde $ 1.000.

★ PARAMOUNT. Lav. 845. 392-9999. 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.:
DESPUES DE LA VICTORIA
(P|18|a.) Con Fernando Fernán Gómez; Conchita Velazco. Direc.: Pedro Olea; 13, 15, 17, 19, 21 y 23: Notic. Sáb. Trasn.

★ PARIS. Lavalle 769. 392-2016. - 12.50, 16.15, 19.40 y 23.5 hs.: Un hombre para respetar: 14.40, 18.5 y 21.30 hs.: Dos contra la ciudad. (P|18|a.) Sáb. trasn. 1.15 hs.

★ PLAZA. Corrientes 939. 392-757 13.50, 16.55, 20, 22.45
ATRAPADO SIN SALIDA
(P|18|a). Tecnicolor: 13.30, 16.25 19.40, 22.25: Notic Sáb Trasnoche

★ PREMIER. Cor'tes 1565. 46-2113. 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs.:
PODER QUE MATA
(P|18|a) Con Faye Dunaway, William Holden; 15, 17.30, 20, 22.35: Notic. Sáb. trasn.

★ REAL. Esmeralda 425. 392-3600. Cont. de 13.15 a 24. NUEVO FESTIVAL DEL DIBUJO, en Tec. con los personajes más divertidos: Twity; Las Urracas, El Gato Malandrín, Pato Loco, Gonzalito, Bugs Bunny Coyote, Noticiero, Etcétera.

★ ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6448. 13.50, 17, 20.10 y 23.20 hs: Divina criatura; 12.20, 15.30, 18.40 y 21.50: Gritos y susurros. (P|18|a.)

★ ROYAL. Corr'tes 831. 392-8509. 13.15, 16.25, 19.50 y 23.25 hs.: COMO LIBRARSE DE UNA ESPOSA MOLESTA; 14.50 18 y 21.30: Primo... prima. (P|18|a.) Sáb. Trasn. 1.15 hs.:

★ SANTA FE 1. S. Fe 1947. 44-8980. 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.:
EL OTRO Sr. KLEIN
(P|18|a.) Con Alain Delon, Jeanne Moreau y M. Girotti: 15.20, 17.45, 20.20, 22.50 hs.: Notic.

★ SANTA FE 2. S. Fe 1947. 44-8980. 13, 15.15, 17.35, 20 y 22.30 hs.:
LOS IDOLOS TAMBIEN AMAN
(Gable y Lombard). (P|18|a.) Con James Brolin y Jill Clayburgh; 15.5, 17.25, 19.50 y 22.15 hs.: Notic.

★ SARMIENTO. Lav. 852. 392-3338. 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs.:
LA PANDILLA DE
CUPIDO MOTORIZADO
S/R. El increíble autito "Herbie" regresa con nuevas aventuras; 14.40 16.40, 18.40, 20.40 y 22.50 hs.: Noticiero Arg.

★ S. LAVALLE. Lav. 921. 35-0235. Calefac. Cont. 12.30 hs. en Tecn. 12.40, 16, 19.30 y 23.15 hs.: BASTA DE MUJERES; 1420, 71.50 y 21.25: Maridos en vacaciones. (P|18|a.)

★ STUDIO. Santa Fe 2541. 821-5815. 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs. Al Pacino en:
PANICO EN EL PARQUE
16.20 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: Notic.

★ SUIPACHA. Suipacha 442. 392-1195 13.30, 15.50, 18.15, 20.40, 23 hs. Peter Sellers en:
UN DISPARO EN LA SOMBRA
S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.

★ TROCADERO. Lav. 820. 392-1455 13.15, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs.: Varied.; 13.40, 16, 18.25, 20.50 y 23.5:
OPERACION DRAGON
con Bruce Lee y Joh Saxon.

ALMAGRO

★ BIOGRAFO UNO. - C'tes 4636. Calef. Hoy, 14.50, 18.30 y 22.15 hs.: Notic. El visitante, c/V. Redgrave, Techicolor; 16.40 y 20.25 hs.: Tiempo de amar. P|M|18|A

★ PALACIO DEL CINE. Rivadavia 3636. - 812-4818. Hoy, 14, 18 y 22 hs.: Poder que mata (Network); 16.10 y 20.10 hs.: El viejo fusil. Notic. P|M|18|A. Cont.

★ ROCA. Rivadavia 3753. 812-1517. Cont. Calefac. 14.30, 18.25 y 22.35 hs.: El visitante, Tech.; 16.30 y 20.45 hs.: El hombre de la piel dura: 14.15, 18.5 y 22.15 hs.: Not. 20.5 hs.: Varied. P|M|18|A.

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691 Hoy, 14.30, 16.40, 18.50, 21.5 y 23.10 hs.: Cazador de asesinos. 16.10, 18.20, 20.35 y 22.40 hs.: Var. P|M|18|A. Sáb. Trasn.: Cazador de asesinos. Domingo 11 hs. Film Alemán.

★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. 15, 17.40, 20.20 y 22.40: Así es la vida; 14.30, 17.10, 19.20 y 22.30 hs.: Notic Cont. (S/R.) Hoy trasnoche: Carole.

★ CUMBRE. García del Río 4127. 70-5572. Variedades; Tiburón. Cont. 14.30 hs.

★ GRAL. BELGRANO. Cabildo 2165. 781-4200. Hoy, 13.30, 15.35, 17.55, 20 y 22.30 hs.: La pandilla de Cupido motorizado; 15, 17.10, 19.30 y 21.45 hs.: ¿Me prestás el auto papá? 17.40, 9.50 y 22.15 hs.: Notic. S/R.

★ GRAL. PAZ. Av. Cabildo 2702. 781-1412. Hoy, 14.30, 18.40 y 23 hs.: Poder que mata; 16.40 y 21 hs.: Un tren del infierno; 14.15, 18.25 y 22.45 hs.: Not. P|M|18|A.

★ GRAN SAVOY. Cabildo 2829. - 781-6500. Hoy, 16.15, 19.35 y 23 hs. Los aventureros del oeste; 14.30, 17.50 y 21.15 hs.: Persecución violenta; 16.5, 19.25 y 22.50 hs.: Not. Cont. P|M|18|A. Sáb. Trasn. 1 h.:

★ LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. Melody; Me llama providence y qué. S/R.

★ MIGNON Juramento 2433. 73-3899 Hoy, 14.20, 16.35, 28.50, 21 y 23.10 hs.: Un elefante con una trompa enorme; 16.10, 18.25, 20.40 y 22.50 hs.: Var. P|M|18|A. Sáb. Trasn.

★ RITZ. Cabildo 685. 771-0686. - 15.10, 18.40, 22.15 hs.: Amor sin barreras; 14.15, 17.50 y 21.20 hs.: El festival de la Pantera Rosa. S/R

BOEDO

★ CUYO. - Boedo 858. 97-6975. - Cont. 15.30, 19.15 y 23 hs.: Así es la vida; 14, 17.35 y 21.20 hs.: Los chicos crecen. S/R.

★ EL NILO. - Boedo 1063. - 97-2984 Hoy, 16.15 19.400 y 23.5 hs.: Cazador de asesinos, c/Jean P. Belmondo; 14.25, 17.50 y 21.15 hs.: Factor humano, color. P|M|18|A, Cont.

★ GRAN S. JUAN. S. Juan 3246. 97-4293. Taxi driver (chofer de taxi); Serpico. (P|18|añ.)

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Cont. 14.10, 17.30 y 21 hs.: La pandilla de Cupido motorizado; 15.50, 19.20 y 22.500 hs.: El atleta más grande del mundo; 14, 19.10 y 22.40 hs.: Not. S/R.

★ NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Hoy, 16.5, 19.40 y 22.55 hs.: Los aventureros del oeste; 14.30, 17.55 y 21.20 hs.: Persecución violenta. P|M|18|A. Sáb. Trasn.

★ NUEVO SELECT. Av. San Juan 2540. - 941-5908. Hoy, 17.10 y 22.25 hs.: Carrera de locos; 15.35 y 20.50 hs.: Cleopatra Jones y el casino de oro; 14 y 19.15 hs.: Los caballeros de la muerte. P|M|14|A.

COLEGIALES

★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673. 16.35, 19.55 y 23.10 hs.: El visitante, c/V. Redgrave; 14.35, 17.55 y 21.20 hs.: Tiempo de amar, con J. Shimkus; 16.20, 19.40 y 22.55 hs.: Not. P|M|18|A.

★ ATALAYA. Córdoba 4633. 773-0700 17.45 y 22.45: Aventuras en la selva; 6.0 y 21.5: 5 locos en España; 14.30 y 19.3y0: Un loco lindo en N. York.

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764 Cont. Hoy, 14.30, 17.35 y 20.45 hs.: La noche del hurto; 16.5, 19.15 y 22.35 hs.: Las locas. P|M|18|A.

FLORES

★ AUD. SAN ROBERTO. Bolivia 667 612-0084. A las 16 y 20 hs.: Quiero llenarme de ti; 17.30 hs.: Viaje fantástico en globo; 9.5 hs.: Gitano Platea $ 150.

★ COLISEO. Bonorino 36. 631-6181. Cont. 14.15, 18.30 y 22.40 hs.: Trama macabra, Techn.; 16.15 y 20.30 hs.: Fuga en el siglo 23, Tchn. P|M|18|A. Sáb. Trasn.: 1 h.

★ CONTINENTAL. Carabobo 945. - 631-2218. Divina criatura; Confesiones de una azafata sueca; Amor mío, no me hagas daño. (P|18|a.)

★ FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858. Cont. 14.55, 18.40 y 22.40 hs.: Un elefante con una trompa enorme; 14.40, 18.25 y 22.25 hs.: Not. 16.40 y 20.35 hs.: Han vuelto a florecer las rosas. P|M|18|A.

★ FLORES. Rivad. 6661. 631-3701. 13.55, 16.10, 18.25, 20.40 y 23 hs.: La pandilla de cupido motorizado; 13.30, 15.35, 17.50, 20.5, 22.20 hs.: ¿Me prestás el auto, papá? 15.55, 18.10, 20.25 y 22.45 hs.: Notic. S/R

★ G. PRIX. Gaona 3263. 59-2551 14.20, 18.35 y 22.50 hs.: Trama macabra; 16.25 y 20.45 hs.: Fuga en el siglo 23. (P|18|a.) Sáb. trasnoche: La profecía.

★ GRAN RIVADAVIA Rivadavia 8636. - 69-1356. Operación centella, c/Ch. Bronson. Esta vez te haré rico. Sáb. Trasn

★ LOPE DE VEGA. L. de Vega 1744. 567-4343. Cont. 14.30, 17, 19.20: Regreso al maravilloso mundo de Oz; 16.5 y 18.30: Cómicas y dibujos. Hablada en castellano. Noche 20.30: Fuga en el siglo 23; 22.30: Trama macabra. (P|18|a.)

★ MORENO. Av. Rivadavia 5050. 90-4303. Calef. 14.30, 18.40, 22.50: Pánico en el puente, con Sophia Loren, color; 16.45, 20.45: Tortúrame y bésame (P|18|a).

★ PUEYRREDON. Rivadavia 6871. 612-0389. Calefac. Cont. 15.10, 19 y 22.55 hs.: Notic. y El visitante, con V. Redgrave; 17.5 y 21: Un hombre llamado Viernes. (P|18|a.) Próx.: Magnífica obsesión.

★ RIVERA INDARTE. R. Indarte 44. - 612-5500. Hoy, 14.25, 18.30 y 22.40 hs.: Poder que mata; 16.30 y 20.45 hs.: Un tren del infierno; 18.15 y 22.30 Not. P|M|18|A.

★ SAN JOSE. - Rivadavia 7350. - 611-5989. Cont. d/de las 13.30 hs.: Así es la vida; Los chicos crecen.

★ SAN MARTIN. Rivadavia 7060. 612-5416. - Branningan la muerte sigue sus pasos; Lo bueno, lo malo lo feo. Sáb. Trasn.: Rollercall.

LINIERS

★ GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. - 653-2266. Hoy, 15.10, 18.40 y 22.30 hs.: Así es la vida; 13.40, 17.10 y 20.50 hs.: Los chicos crecen. S/R.

★ MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. - 653-2266. Hoy, 14.10, 18.20 y 20.40 hs.: Poder que mata; 16.20 y 20.40 hs.: Diamantes mercenarios. S/R.

★ ODEON. Montiel 160. 641-7673. Hoy, 15.35, 19.15 y 23 hs.: Pánico en el puente, color; 14, 17.40 y 21.20 hs.: Virginidad. Cont. P|M|18|A. Próx.: La pandilla cupido motorizado.

MATADEROS

★ ALBERDI J. B. Alberdi 6169. - 68-0496. - Walt Disney: 14.30, 17.10 19.50 y 22.30 hs.: La pandilla de cupido motorizado; 16.5, 18.45 y 21.25 hs.: Las aventuras de Robin Hood, dibujos. Cont. S/R.

★ BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. - 68-2525. Hoy, 14.45, 11 y 22.40 hs.: La última nieve de primavera· 16.50 y 20.45 hs.: Dulce prisionera. P|M|18|A.

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 15.20, 19 y 22.40 hs.: Así es la vida; 13.50, 17.25, 21.0: Los chicos crecen. (S/R.)

★ GRAN LUGANO. Murguiondo 4062 601-3457. A las 15, 18.45, 22.30 hs.: Zorro; 16.50 y 20.40: Bienvenidos al paraíso animal. S/R.

ONCE

★ LORIA. Rivadavia 3058. 87-1436 16.10, 19.55, 23.10 hs.: Las locas, con Mercedes Carrera; 14.30, 18.15, 21.30 hs.: La noche del hurto.

★ MAJESTIC. Pueyr. 230. 87-9636. 16, 19.35 y 23.10: Cazador de asesinos. Color. J. P Belmondo; 14, 1735 2110: La reencarnación de Peter Praud (P|8|a.) Cont. Sáb. Trasn.

PALERMO

★ GRAN NORTE. S. Fe 3730. 72-8468 14.10, 16.15, 18.35, 20.45 y 23.10 hs.: Cupido motorizado; 15.45, 17.50, 20.10 y 22.25: Me presta el auto, papá; 18.20, 20.35 y 22.55: Not. Arg.

★ ROSEDAL. Serrano 2454. 774-3101 14.30, 18.20 y 22.40 hs.: Así es la vida. Color. Sandrini, Magaña; 16.35, 20.50; Los chicos crecen. Cont. Sáb. trasn. 1 h.: Así es la vida.

PARQUE PATRICIOS

★ RIVAS. La Rioja 2054. 91-1841. El Zorro; Bienvenidos al paraíso animal. S/R.

SUR

★ CONSTITUCION. Bdo. de Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. 14.25, 18.20 y 22.10 hs.: Así es la vida; 16.30 y 20.25: Los chicos crecen; 14.15 hs.: Varied. S/R.

★ DANTE. A. Brown 1243. 21-6484. 5 locos en Hong Kong; Joe y Margarito.

★ OLAVARRIA. Olavarría 635. - 21-0454. A las 16, 19.15, 22.30 hs.: Tiburón; 15, 18.15 y 21.30; Variedades. (P|14|a.)

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Av. Mosconi 3260. 571-5208. Operación centella; Esta vez te haré rico.

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. Melody; El chanchito picarón. S/R.

VILLA URQUIZA

★ EDEN. Baunness 2506. 51-2135. - 16.20, 19.20 y 22.20 hs.: Como librarse de una esposa molesta; 14.40 18 y 21 hs.: Ruleta rusa. Cont. P|18.

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1859. Cont. 14.30, 18.15 y 22.30: Así es la vida: 16.15 y 20.50: Los chicos crecen. S/R.

GRAN BUENOS AIRES

★ BALLESTER - Majestic: Taxi Driver; El incorregible.
—Sarmiento: Así es la vida; Los chicos crecen. Sáb. Trasn.

★ BELLA VISTA - Gran Pacífico: Así es la vida: Los chicos crecen.

★ BERNAL - Monumental: Duelo de gigantes; Los diamantes son eternos; El festival de la pantera rosa.

★ BOULOGNE - Gral. Belgrano: El festival de la pantera rosa; Los diamantes son eternos; Los hijos del trueno.
—Super: Continuado desde las 14.30: Los buitres; La profecía.

★ CASEROS - Gral. Urquiza: Así es la vida; Los chicos crecen. Sábado trasnoche.
—Paramount: Taxi driver; El incorregible.

★ CIUDADELA - Nuevo Ciudadela: La guerra de los sostenes; La cama; La Mary. (P|18|a.)

★ EL PALOMAR - Helios: Todos los hombres del presidente; Dos ladrones en apuros.

★ SAN MARTIN - Ateneo: Taxi Driver (Chofer de taxi); Dos pillos y la heredera.
—Gran Plaza: Así es la vida; Los chicos crecen.
—Moreno: Pánico en el puente; Virginidad.

★ LOMAS DE ZAMORA - Avenida: La profecía; El joven Frankenstein.
—Coliseo: En escena: A. Aguirre y Dringue Farías en: Atrapadas sin bikini. (P|18|a.)
—Español: Pánico en el estadio; La tragedia del Hindenburg.
—Gran Lomas: Así es la vida; Los chicos crecen.

★ HAEDO - Gran Rex: La profecía; Los aventureros de Lucky Lady.

★ JOSE C. PAZ - Paz: Un tren del infierno; Los hijos del trueno.

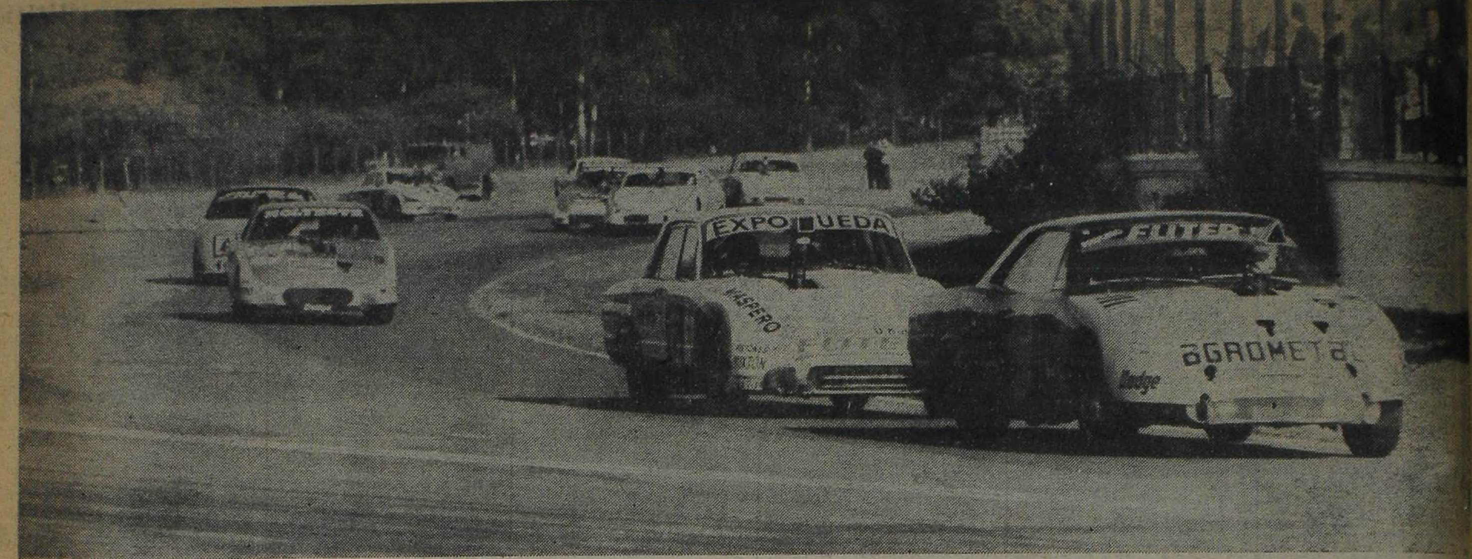
★ SAN A. DE PADUA - Gran Sarmiento; Así es la vida; Andrea.

★ SAN MIGUEL - Mayo: Crimen por muerte; Atrápame si puedes.

★ SAN MIGUEL - San Miguel: Erase otra vez en Hollywood; Nuevo festival de Tom y Jerry; Alí Babá y los 40 ladrones. Sáb. Trasn.

★ MORON - Morón: La profecía; El joven Frankenstein. Sáb. Trasn.
—Ocean: Así es la vida; Andrea.

CRONICA, EDICION DE LA TARDE (Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.333.805). Dirección, redacción, administración y talleres: Azopardo y Garay. Tel. 221-1001/1051/1101/1201/1251/1301/1351/1401/1451/1551/1651/1751 y 1851. Se aclara que el discado del primer número (1001), en caso de estar ocupado, la comunicación pasará automáticamente a cualquiera de los restantes. Publicidad: Viamonte 1328, piso 1º. Tel. 46-7800. 45-0083/0295 y 40-9185. Director de las ediciones vespertinas: Ricardo Gangeme.



CUPEIRO EN PUNTA. El Dodge de Jorge Cupeiro ganó la punta y conquistó l a segunda serie de la competencia de Turismo Carretera disputada en el autódromo. Detrás llegó la máquina de Juan María Traverso, pisándole los talones. Ambos pilotos fueron grandes rivales en la final de la carrera. 1º Traverso.

TRAVERSO HIZO LA "V"

Ganó en TC y lo Escoltó Cupeiro



BOLITA AL SUELO. El coche 52 participante en la competencia de Fiat 600 standard mejorado, sufrió un accidente y quedó "de cabeza". El piloto resultó ileso.

El volante de Carlos Casares, Juan María Traverso, venció en la competencia de Turismo Carretera, disputada en el Autódromo Municipal. La primera serie fue para Mouras, que rompió motor en la final y la segunda tanda fue de Jorge Cupeiro. En la carrera de Fiat 600, standard mejorado, la máquina 52 sufrió un vuelco espectacular sin consecuencias para el piloto.

Con una perfecta organización, una temperatura baja pero agradable, y numerosa cantidad de público, se llevó a cabo la disputa de la tercera competencia, con puntaje para el campeonato argentino de Turismo Carretera.

En el escenario del autódromo municipal, sobre el pavimento del circuito número 12, de 5.641,42 metros de extensión, se disputó el premio denominado "25 de Mayo" (postergado el domingo pasado a raíz de la lluvia), que contó con la organización de la Asociación Corredores Turismo Carretera.

Sobre el programa de dos series a 6 rondas, y final a 15 giros, en la que participaron los treinta y dos mejores clasificados en las tantas selectivas, se realizó el festival automovilístico ,complementándose con una competencia reservada para Fiat 600 de la categoría Standart Mejorado, en el circuito Nº 7 "perimetral chico".

♦ PRIMERA SERIE

Exactamente a las 10, y con la presencia de 25 autos en el punto de partida, se largó con Roberto Mouras y Juan María Traverso, en primera fila, la batería inicial, tomando la vanguardia el de Carlos Casares. Ya en la primera vuelta, Mouras aventajaba a Traverso por 5|10, marchando Gradassi en la tercera colocación a 1s. y cuarto Ricardo Iglesias a 3s. La lucha por la vanguardia fue creciendo, hasta que una fuga de aceite en el coche puntero(el de Mouras), le impregnó el parabrisas a Traverso, lo que provocó ante la falta precisa de visión, la "levantada de pie" del hombre de Ford, escapándose el líder en la punta, cronometrando 1m58s8|10, excepcional registro y veloz tren de marcha, que lo hizo inalcanzable.

La clasificación de la primera serie fue: 1º) Roberto Mouras, 12m2s2/10 a un promedio de 168,733 km/h.; 2º) Juan M. Traverso, 12m3s7/10; 3º) Héctor L. Gradassi, 12m13s 1/10; 4º) Ricardo Iglesias, 12m19s1/10:; 5º) Eduardo Sáenz, 12m26s1/10; 6º) Alberto Beguerie, 12m38s9/10; 7º) "Hnos. Suárez"

♦ LA SEGUNDA TANDA

Con Jorge Cupeiro y Luis Di Palma encabezando el pelotón de largada, se dio orden de partida para la segunda batería, picando en punta Recalde, que se "coló" en primera fila en forma espectacular, pero enseguida fue superado por el "Gallego" Cupeiro, para situarse en la vanguardia.

Esta serie, a pesar de ser mucho más lenta que la primera, no fue menos emotiva, cuando en las primeras colocaciones se luchaba por sacar ventajas, se concretaba la detención de Di Palma en boxes, abandonando la competencia a causa de ¡rotura de elástico...!

Cumplidas dos vueltas al circuito, Cupeiro lograba una ventaja de 1s2|10 con respecto a Recalde; tercero Carlos Pairetti a 2s. y cuarto Ferrea a 3s.

La bajada de bandera fue primero para Jorge Cupeiro, quien venció en la serie, sin mayores apremios y a buena diferencia de sus seguidores.

La clasificación de la segunda serie fue: 1º Jorge Cupeiro, 12m8s6|10, a 167,250 kph.; 2º Jorge Recalde, 12m10s2|10; 3º Carlos Pairetti, 12m13s6|10; 4º Carlos Ferrea, 12m14s 4|10; 5º José Pontoriero, 12m33s2|10; 6º Carlos Moro, 12m33s6|10; 7º Roque Giuliano, 12m41s; 8º Miguel Aventín, 12m41s7|10; 9º Juan Garré, 12m43s2|10, y 10º Carlos Nanni. 12m53s3|10. El record de vuelta fue de Cupeiro en la 5ª en 1m59s3|10 a 170,240 kph.

En el complemento del espectáculo se disputó la competencia para Fiat 600 donde venció Rodolfo Scorpini, teniendo la misma un momento dramático cuando volcó en forma espectacular la máquina Nº 52 de H. Pino, sufriendo el piloto algunas escoriaciones sin mayores consecuencias.

Se vivieron instantes de gran tensión por la forma en que se produjo el accidente. Afortunadamente solo fue un susto mayor.

♦ LA FINAL "DE ORO"

Con Mouras y Traverso en primera fila se largó la final, donde picó Recalde en la vanguardia, para más tarde ser superado por Mouras y luego por Traverso, que a partir de ese instante se escapó en forma vertiginosa, no pudiéndole darle alcance el lote que lo perseguia. En la séptima vuelta, Mouras rompió el motor y debió abandonar, cuando marchaba segundo.

La clasificación de la final fue: 1º) Traverso, 30m.16s.1|10, a 167,655 k.p.h.; 2º) Cupeiro 30m.29s.; 3º) Recalde, 30m.33s.3|10; 4º) Gradassi 30m.38s.4|1O; 5º) Ferrea, 30m.50s. 3|10 y 6º) Sáenz, 31m.3s.1|10.

DI PALMA EN "CORTOCIRCUITO"

La bronca de **Rubén Di Palma**, estaba a "flor de boca". Antes de correr la serie final de la competencia de Turismo de Carretera que se disputó en el Autódromo Municipal, el piloto mostró su malestar por la **"falta de atención"** que tiene su vehículo y amenazó con **"retirarse"** del equipo del Del Campo.

Di Palma, que al igual que **Jorge Recalde** viene compitiendo para el equipo de **Roberto Del Campo**, está realizando discretas carreras, en tanto que su compañero de equipo, lleva a cabo un trabajo lucido y parejo.

"**Lo que sucede** —señaló Di Palma— **es que no le ponen horas de trabajo a mi auto. Al de Recalde lo atienden y al mío no. No sé si falta gente, o no me dan importancia y preferieren el otro coche. Pero lo cierto es que si no se soluciona este problema en la semana entrante, no me siento más a un auto de Roberto** (Del Campo)".

Por otra parte, el piloto "teceistas" agregó: **"El coche de Recalde anda muy bien y lo demostró en la primera serie de hoy, pero el mío se arrastra. Roberto es una excelente persona y me gustaría seguir corriendo para él. Pero sucede que los autos en su taller están mal atendidos, fundamentalmente el que yo corro".**

♦ ARO ARGENTINO

MOSCU, 29 (DPA). — La selección de básquet de Argentina jugará esta noche frente al seleccionado de la Unión Soviética, en otro partido correspondiente al Torneo Intercontinental. Argentina, ya perdió ante Israel, Italia y Yugoslavia. Por otra parte, esta nueva jornada del certámen, se completará con el encuentro entre México y Bélgica, que se llevará a cabo en Bruselas. El martes próximo, se jugarán estos partidos: Yugoslavia-Estados Unidos (en Belgrado) y Bélgica-Argentina (en Bruselas).

En Milán, la selección de básquet de Italia se impuso por 107 a 85 a su similar de Estados Unidos y pasó a encabezar las posiciones con 10 puntos (cinco jugados y cinco ganados) en tanto que en el tercer puesto se encuentra Yugoslavia, con 6 puntos. Después marchan la Unión Soviética y los Estados Unidos con 2 y Canadá, Argentina, México y Brasil, con cero puntos.